# SJORS

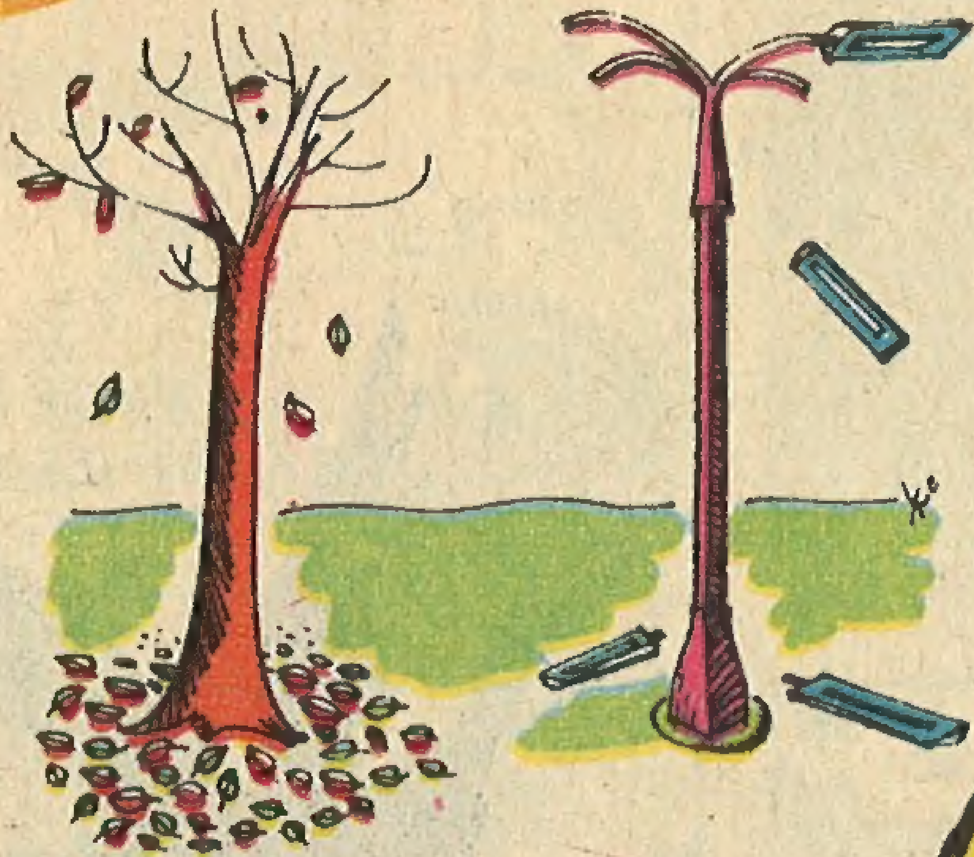
van de Rebellenclub

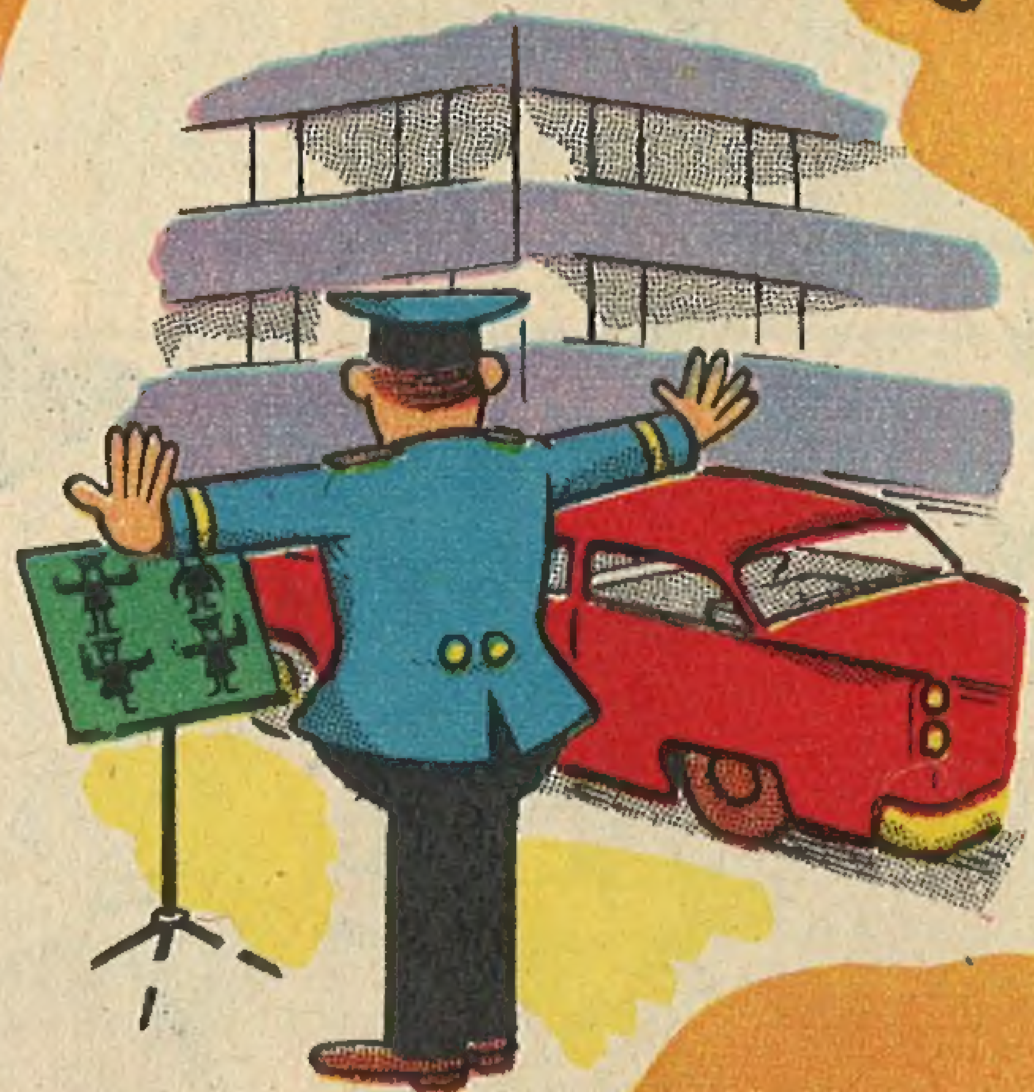
26 DECEMBER 1964
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 52



# HUMOR

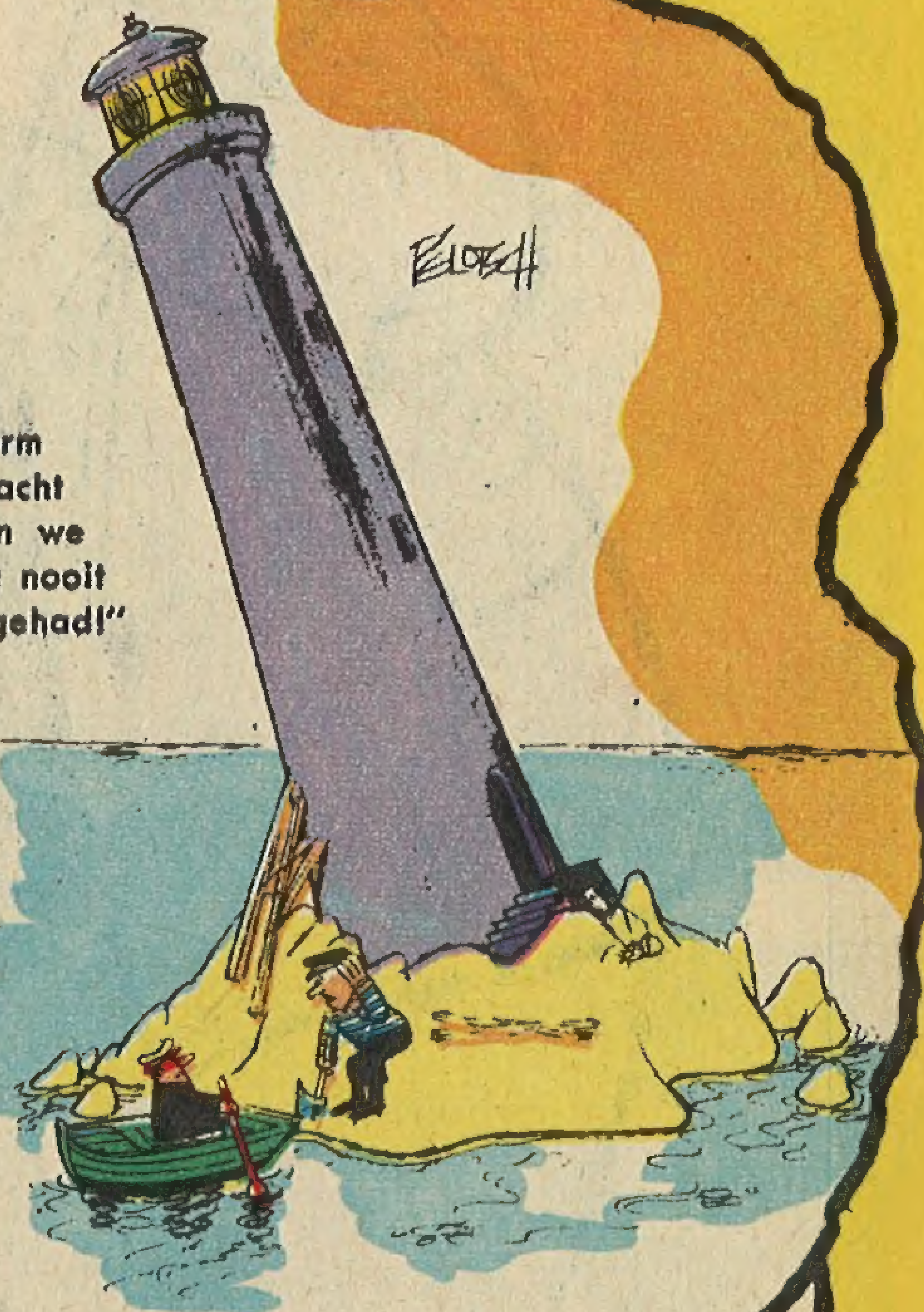
Herfst.

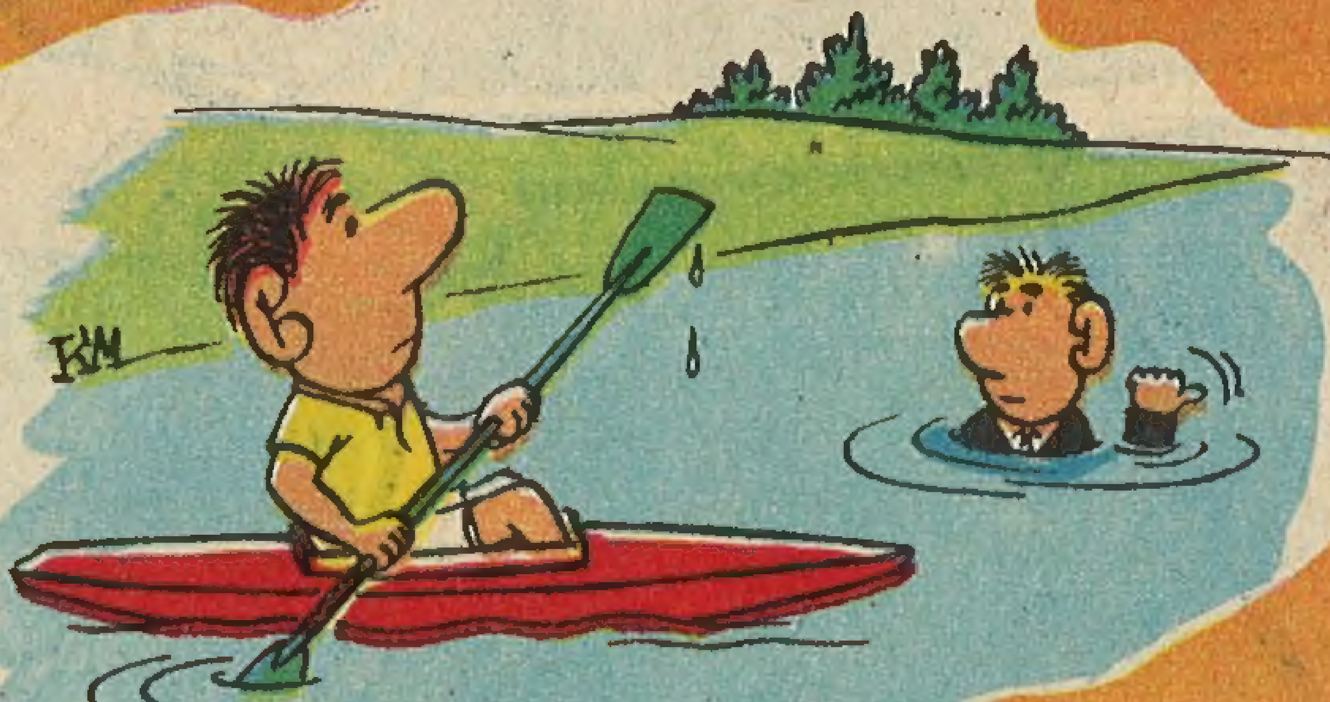




„Ik begin te geloven dat jij het wel lollig vindt dat we schipbreuk geleden hebben!"

„Zo'n storm als vannacht hebben we nog nooit gehad!"



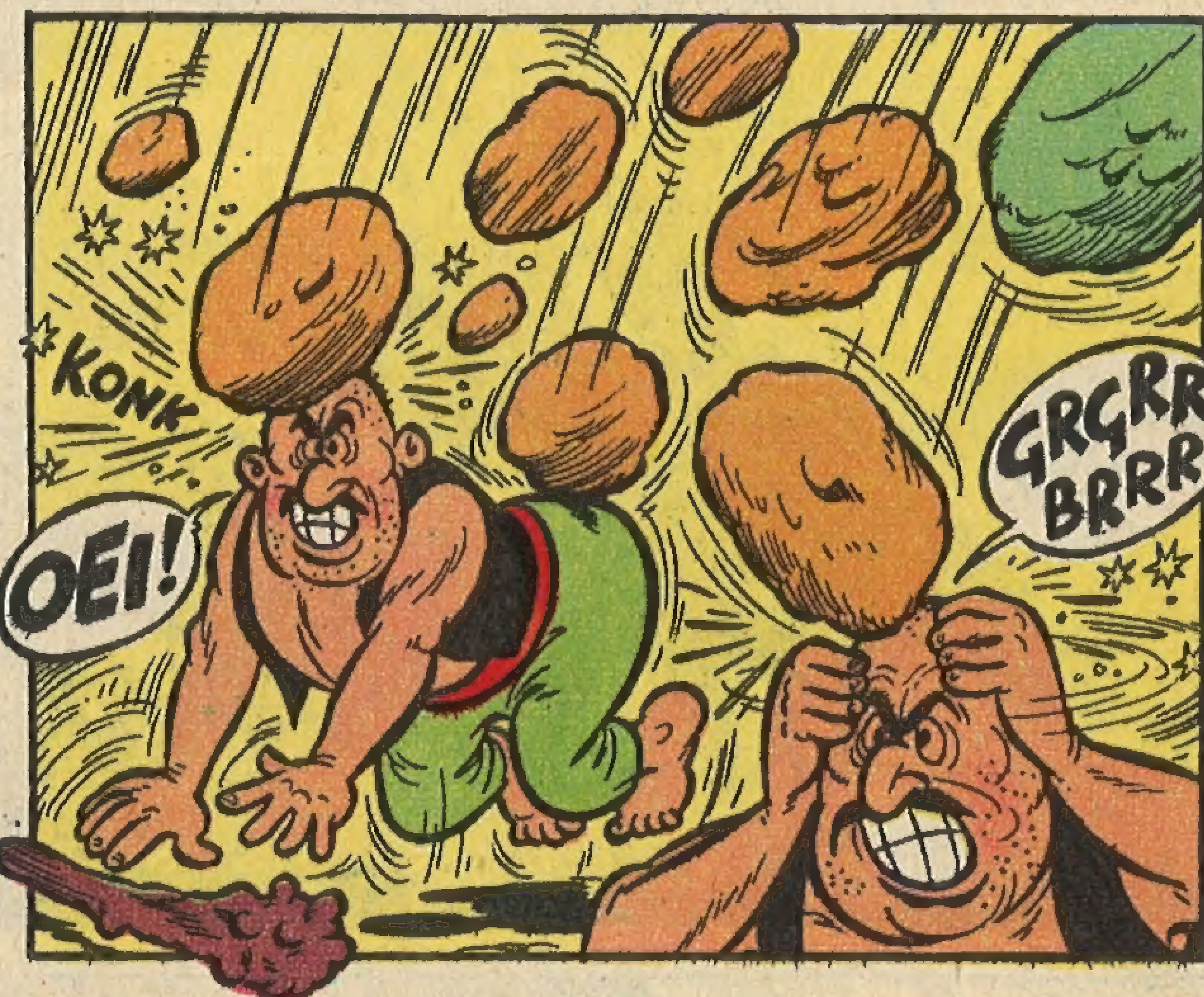



DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


NOU, OPA, WAS DAT EVEN OP HET NIPPERTJE!
JA, HET SCHEELDE MAAR EEN HAARTJE OF DIE KERELS HADDEN APPELMOES VAN MIJ GEMAAKT!
ZOEFF


WAT MOETEN WE NU MET AL DIE BIJ ELKAAR GERAAPTE STENEN EN KEIEN DOEN, OPA?
KIJK EENS HIER, ER IS MAAR ÉÉN OPLOSSING VOOR, DINKIE. OVERBOORD MET AL DIE BALLAST! EN NU METEEN! HA, HA, LET OP!


HUPLA! HUPSAKEE! WEG MET DIE ROMMEL. IK MAG HOPEN DAT DIE KEIEN GOED TERECHTKOMEN.


KONK
OEI!
GRGRR BRRR


HEEL KNAP GEMIKT, OPA! DIE KERELS ZIJN WE TENMINSTE EVEN KWIJT!


HA, HA! KOMT HET ZIEN, GROTE OPRUIMING VAN STENEN EN ROTSBLOKKEN. ER ZITTEN NOG HEEL WAT KEIEN TUSSEN OM EEN VERSCHOLEN BANDIET HOOFDPIJN TE BEZORGEN.
?!


ZO, BEO! ALS ER NA DIT DONDERENDE GEWELD IN DE BERGEN NOG EEN ROVER RONDLOOPT, DAN DOET HIJ DAT MET KLAPPERENDE KNIEËN. DAT VERZEKER IK JE!
LEKKERE KLAPPERENDE PAPKNIEËN! SCHRIK! SCHRIK!


ALLES GOED EN WEL, OPA, MAAR HET IS NU TIJD OM UIT TE KIJKEN NAAR DE ROTSPIEK WAAROP DE ZOON VAN DE KALIEF GEVANGEN WORDT GEHOUDEN!
!

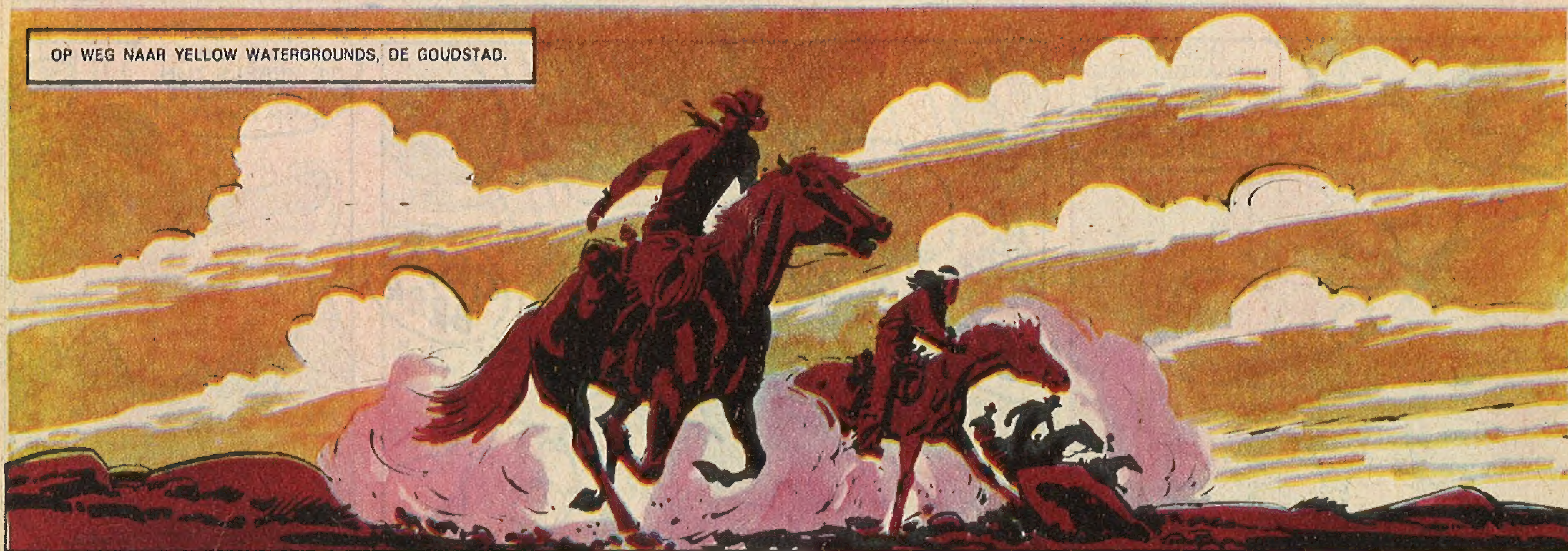

NA EEN UUR...
DINKIE, HET BEGINT AL DONKER TE WORDEN!
HET IS ZOEKEN NAAR EEN SPELD IN EEN HOOIBERG!
?


?
OPA! KIJK DAAR! TEGEN DIE BERGWAND! WAT IS DAT?


OLD SHATTERHAND
EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


IK BLIJF HIER NIET WACHTEN TOT MORGEN. IK WIL DADELIJK VERTREKKEN, TOT ZIENS, MANNEN.


WAT DENKEN JULLIE ERVAN? KUNNEN WE BERNARD OP ZIJN EENTJE DOOR DIT LAND LATEN TREKKEN, DAT WEMELT VAN DE BANDIETEN?
MIJN BROEDER HEEFT GOED GESPROKEN. WE ZIJN VERPLICHT MET BERNARD MEE TE GAAN.


OP WEG NAAR YELLOW WATERGROUNDS, DE GOUDSTAD.


YELLOW WATERGROUNDS. OVERAL LANGS DE OEVERS VAN DE RIVIER DE SACRAMENTO ZIJN SPOREN VAN GRAAFWERK ZICHTBAAR. EEN BEWIJS DAT MEN ER DOOR GOUDKOORTS BEZETEN IS.

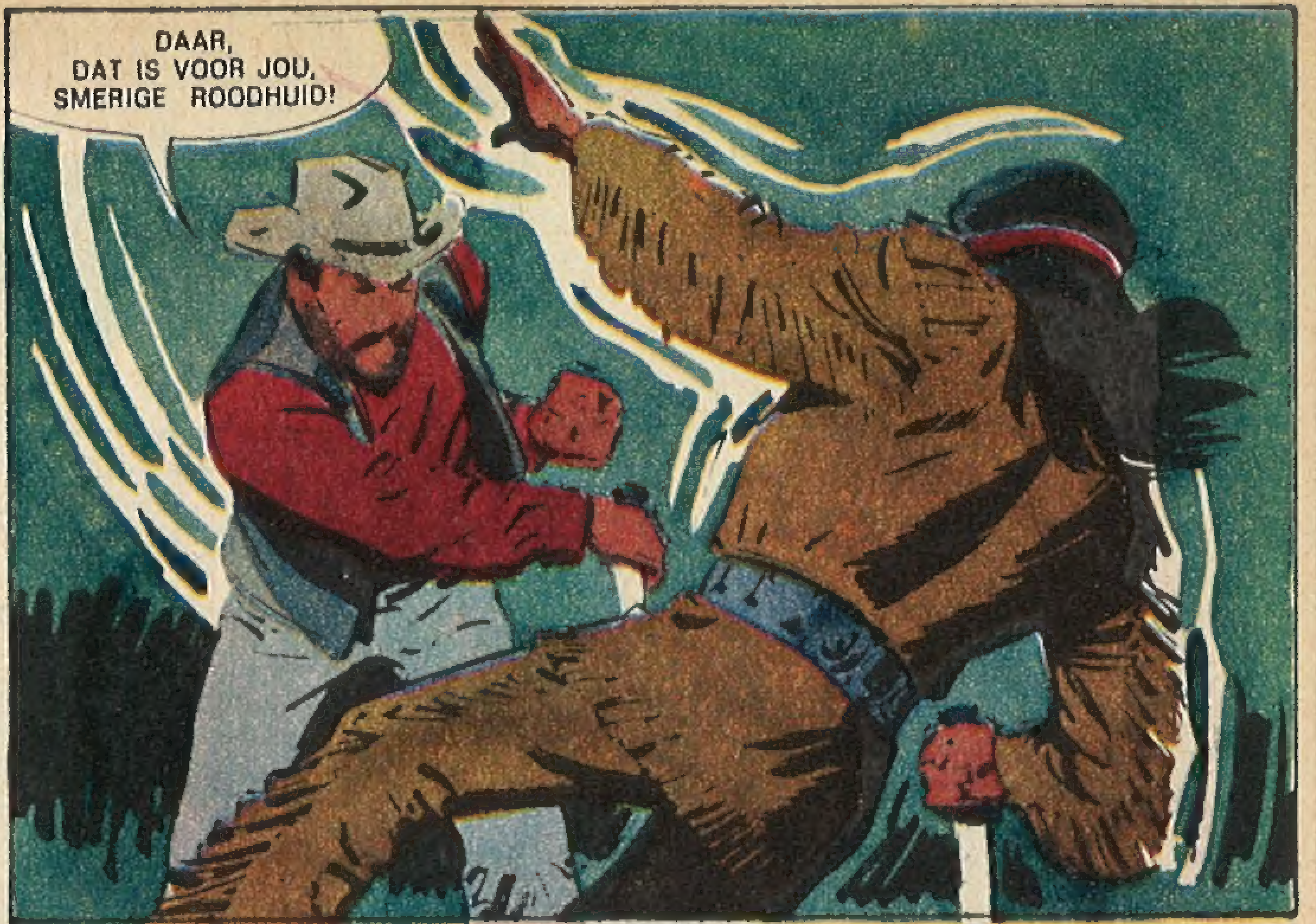

LATEN WE HIER INLICHTINGEN GAAN VRAGEN.


KIJK EENS AAN. WEER EEN STELLETJE GOUDZOEKERS! MISSCHIEN HEBBEN ZE MEER GELUK DAN WIJ!


KOM EENS HIER, ROODHUID! IK GEEF EEN RONDJE!
RODE MANNEN DRINKEN NOOIT VUURWATER!


HOND, WEET JE NIET DAT HET EEN BELEDIGING IS EEN BORREL AF TE SLAAN?
DE RODE KRIJGER WIL HET BLEEKGEZICHT NIET BELEDIGEN, MAAR HIJ ZAL GEEN VUURWATER DRINKEN.


DAT NEEM IK NIET, DAAR ZUL JE VOOR BOETEN!


DAAR, DAT IS VOOR JOU, SMERIGE ROODHUID!


ALS WINNETOU BEMERKT DAT DE BLANKE OP LEVEN EN DOOD WIL VECHTEN, SLAAT HIJ HEM BLIKSEMSNEL NEER.


DE VRIENDEN VAN HET SLACHTOFFER SPRINGEN WOEDEND OP!
RODE ELLENDELING! HOE DURF JE EEN BLANKE MAN NEER TE SLAAN?


KALM, JONGENS! JULLIE HEBBEN MET DIE VECHTPARTIJ NIETS TE MAKEN! JIM EN DE INDIAAN HEBBEN DE ZAAK SAMEN AL UITGEVOCHTEN.


IN DIT LAND, WAAR IEDEREEN DOOR DE GOUDKOORTS IS AANGETAST, TELT EEN MENSENLEVEN NIET!
IK MAAK ME BEZORGD OVER MIJN BROER!


WAT WILLEN DE HEREN DRINKEN? IK ZEG U VAN TEVOREN DAT IK ALLEEN ZUIVER GOUD ALS BETALING AANNEEM!
WE ZULLEN U MET GOUDKLOMPJES BETALEN, MAAR WE WILLEN GRAAG EEN PAAR INLICHTINGEN VAN U.


AKKOORD! IK ZAL JULLIE ALLES VERTELLEN WAT JULLIE WETEN WILLEN.
KENT U EEN ZEKERE ALAIN MARSHALL?


JAMMER, JULLIE ZIJN TE LAAT. DRIE DAGEN GELEDEN IS HIJ VERTROKKEN. GISTEREN HEBBEN TWEE ANDERE MANNEN ME OOK AL NAAR HEM GEVRAAGD. HOE ZE HETEN? EENS KIJKEN... MORGAN? JA, ZE HEETTEN MORGAN!

# RAADSELS ROND DE
# EDELWEISS-SCHOOL

Een vreselijk noodweer is boven Landers losgebroken. Midden in het onweer maakt een vliegtuig zich klaar voor een noodlanding, want beide motoren zijn uitgevallen...









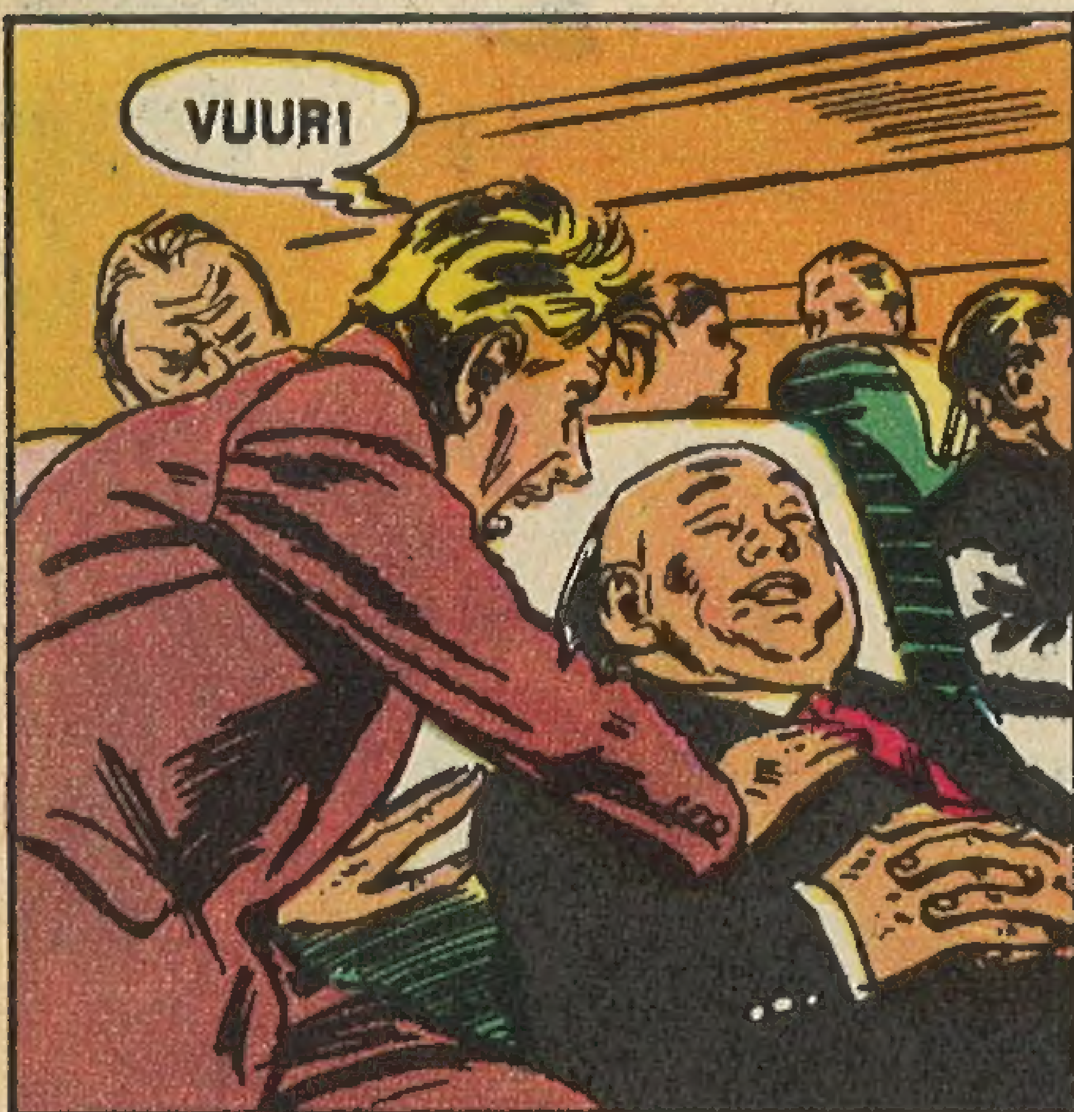



















INTUSSEN, OP DE SLAAPZAAL...











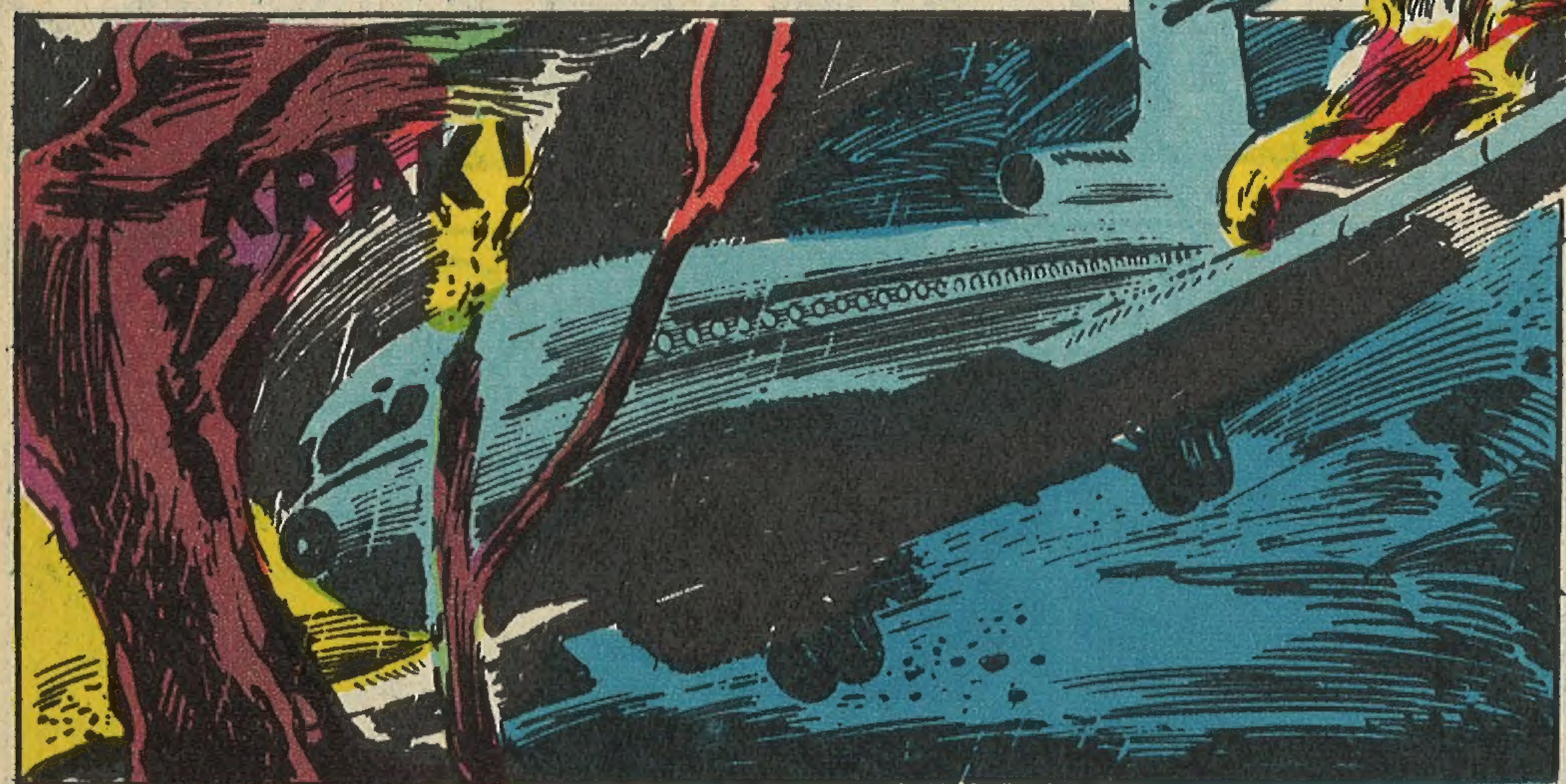






















VERSCHEIDENE INWONERS VAN LANDERS ZIJN GETUIGE GEWEEST VAN HET ONGELUK. . .




WAT ZULLEN ONZE VRIENDINNEN NU GAAN DOEN?

# TIGER JOE

Na veel moeite en inspanning heeft de groep van Tiger Joe eindelijk de Blauwe Bergen bereikt...



























# en de ivoorstropers









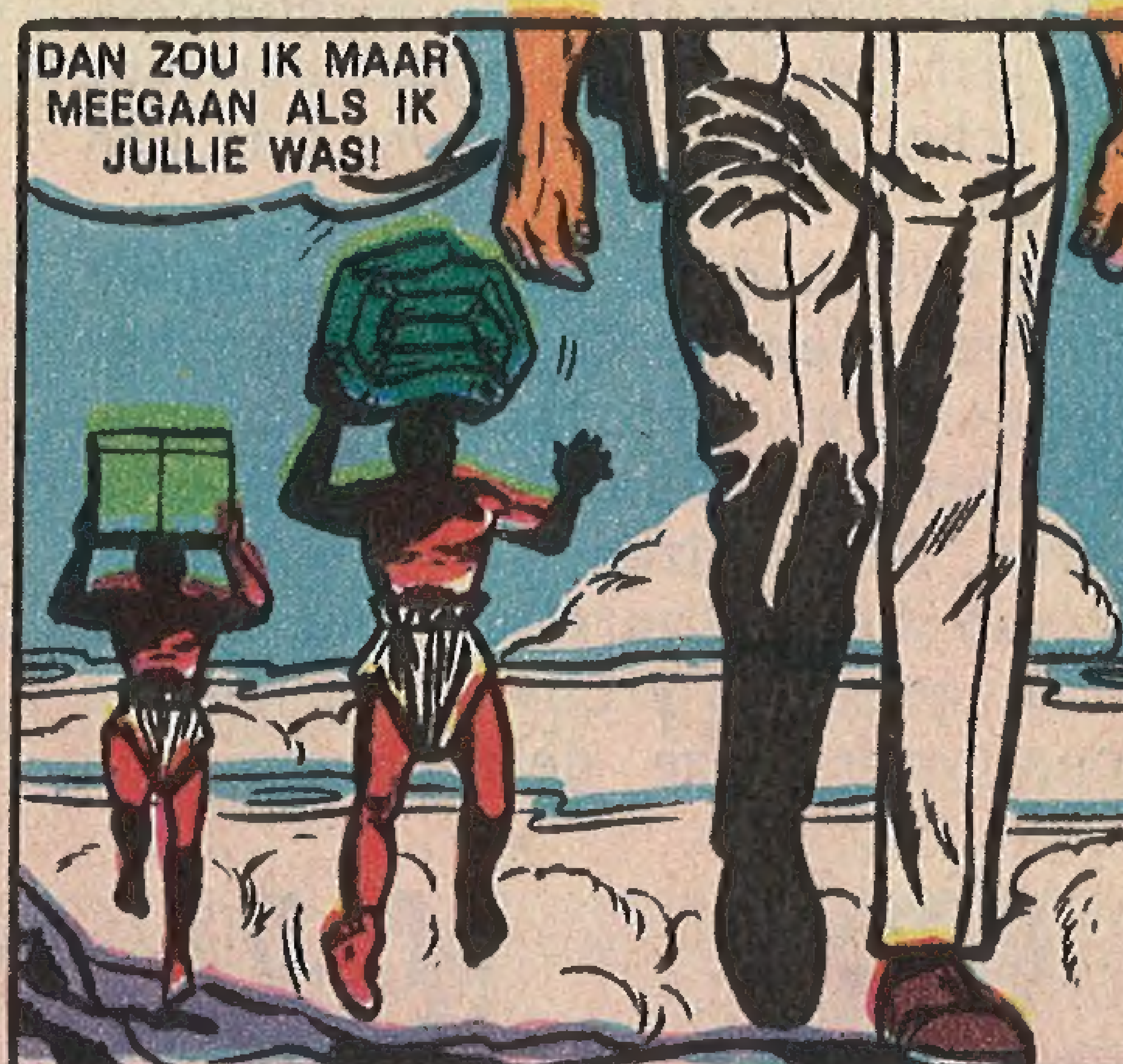





















# KERSTMIS EN NIEUWJAAR IN JAPAN



*Het Japanse nieuwjaarsfeest begint rond Kerstmis en eindigt officieel op 7 januari. Een van de hoogtepunten van de nieuwjaarsviering in Tokio is het optreden van de plaatselijke brandweermannen. Gekleed in hun traditionele kostuum geven zij een staaltje van hun kunnen.*

Hoewel Japan een oosters land is, ziet het er in de tijd rond Kerstmis en nieuwjaar bijna net zo uit als bij ons. Alle winkels en restaurants in de Japanse steden zijn versierd met groen, bellen en klokken en overal hangen borden met het opschrift „Vrolijk kerstfeest, Gelukkig nieuwjaar". Het kerstfeest, in het Japans *Kurisumasu*, is pas na de tweede wereldoorlog ingevoerd. De Japanners hebben dit feest overgenomen van de Amerikaanse soldaten, die in die jaren in grote aantallen in hun land gelegerd waren. Het nieuwjaarsfeest is van veel oudere datum. Vroeger duurde dit feest in Japan vanaf de laatste dag van het oude jaar tot het midden van de maand januari van het nieuwe jaar. Na de oorlog is het van hogerhand ingekort; het nieuwjaarsfeest moest uiterlijk op 7 januari eindigen. De Japanners, die veel van feestvieren houden, vonden dat jammer, maar ze hadden er al gauw een oplossing voor. Ze vieren nu ook het kerstfeest en zijn zodoende in de gelegenheid om vanaf 25 december tot 7 januari aan één stuk door te feesten!

Het grootste feest van het jaar blijft voor de Japanners het nieuwjaarsfeest en daarvoor worden dan ook uitgebreide voorbereidingen getroffen. Huisvrouwen geven hun huis een extra-beurt en bereiden allerlei gerechten die speciaal in deze tijd gegeten worden. Wie schulden heeft, probeert ze voor het eind van het jaar te betalen, zodat hij met een schone lei het nieuwe jaar kan ingaan.

De eerste dagen van het nieuwe jaar besteden de Japanners aan het afleggen van bezoeken bij familie, vrienden en kennissen. Niemand werkt. Alle huizen zijn van binnen en van buiten versierd met groen en slingers. De vrouwen en meisjes doen voor deze gelegenheid hun traditionele kimono's aan en iedereen is in een opperbeste stemming. Wie bij een ander op bezoek gaat krijgt een glas *osoto*, een soort zoete wijn, aangeboden. Vroeger geloofde men dat wie deze wijn dronk, in het nieuwe jaar geen last van ziekte zou krijgen. Ook brengen vele Japanners in deze dagen een bezoek aan een van de honderden tempels die het land telt. Vooral de Meijitempel in Tokio trekt ontelbare bezoekers.

De Japanners kennen een hele serie spelletjes, die ze alleen in deze eerste dagen van het nieuwe jaar beoefenen. Meisjes spelen bij voorkeur een soort badminton; ze gebruiken daarbij batjes, die kunstig versierd en beschilderd zijn. Jongens spelen vooral met zelfgemaakte, kleurige vliegers en de volwassenen vermaken zich met allerhande kaartspellen.

Het geven van cadeaus aan familie en vrienden ter gelegenheid van nieuwjaar is ook in Japan een oude gewoonte. De meeste Japanners krijgen op het eind van het jaar van hun werkgever een extra-maandsalaris en besteden dat geld grotendeels om geschenken te kopen.

Ook in Japan is de gewoonte bekend om nieuwjaarskaarten te versturen, alleen zijn de kaarten hier genummerd en is er een soort loterij aan verbonden. Half januari worden de winnende nummers bekendgemaakt en wie in het bezit is van een kaart met een winnend nummer, heeft recht op een prijs. De prijzen bestaan uit TV-toestellen, wasmachines enzovoort. Populaire filmsterren, toneelspelers, sportmensen en dergelijke krijgen van hun fans soms duizenden kaarten en winnen dus ook altijd veel prijzen.

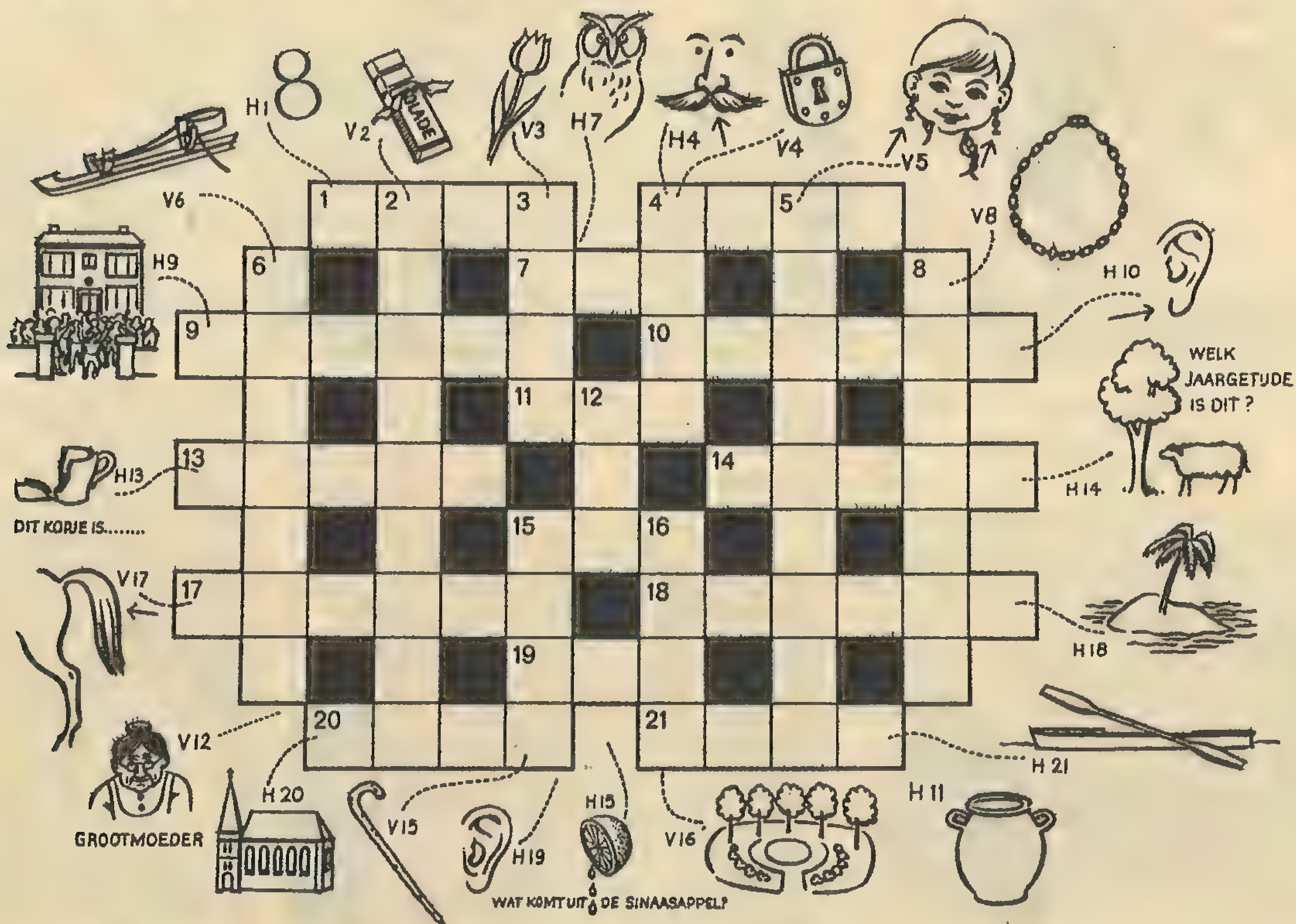
Het Japanse nieuwjaarsfeest eindigt officieel op 7 januari, maar in de praktijk komt het erop neer, dat pas tegen het einde van de maand het gewone leven weer op gang komt.



*Rond nieuwjaar beoefenen de Japanse meisjes een balspel, dat hanetsuki heet en op badminton lijkt. De batjes die ze daarbij gebruiken, zijn kunstig versierd en beschilderd, meestal met afbeeldingen van goden en krijgers uit de geschiedenis. De foto toont een kiosk, waarin deze batjes zijn uitgestald.*

Na de Knip-Plak-Kleurwedstrijd nú:

# DE HEINZ DENK-EN-DOE-prijsvraag voor de jeugd!




# 100 schitterende prijzen

**Kijk eens wat je allemaal kunt winnen met de nieuwe HEINZ-prijsvraag voor jongens en meisjes van 7 tot 14 jaar:**

**10 HOOFDPRIJZEN**
10 winnaars mogen kiezen uit:
- elektro-grammofoon
- tafeltennisset met wedstrijdtafel
- kampeeruitrusting
- luxe sportfiets

**40 EERSTE PRIJZEN**
deze prijswinnaars mogen kiezen uit:
- mannequin pop met kleertjes
- indianenpak met wigwam
- elektrische model-spoortrein
- poppen-wandelwagen
- bestuurbare slee

**50 EXTRA PRIJZEN**
keuze uit:
- sjoelbak
- rolschaatsen
- voetbal
- set leuke gezelschapspellen
- schaatsen

Wat moet je doen? Om te beginnen dit kruiswoordraadsel oplossen. Het is heus niet moeilijk, want bij elk woord hoort een plaatje, zoals je ziet. Als je het woord van links naar rechts moet invullen, staat bij de tekening een H (van „horizontaal"); V betekent „verticaal", dus van boven naar beneden.
- Schrijf alle 23 woorden uit de puzzel op een vel papier.
- Je mag ook de ingevulde puzzel opplakken of overtekenen.
- Of haal een wedstrijdformulier bij de kruidenier.

Plak daaronder het middenstuk uit een etiket van HEINZ Sandwich Spread.* Op de achterkant van het papier moet je nu een tekening maken waarin tenminste drie voorwerpen uit de puzzel voorkomen. Wie de puzzel goed heeft opgelost en de leukste tekening of het leukste verhaaltje erbij heeft gemaakt, krijgt een prijs. Stuur je oplossing voor 14 januari a.s. aan HEINZ te Elst, en vergeet niet je naam, adres en leeftijd erbij te schrijven. De winnaars krijgen vóór 31 januari 1965 bericht, veel succes.




*Zo knip of snijd je het middenstuk uit het etiket.

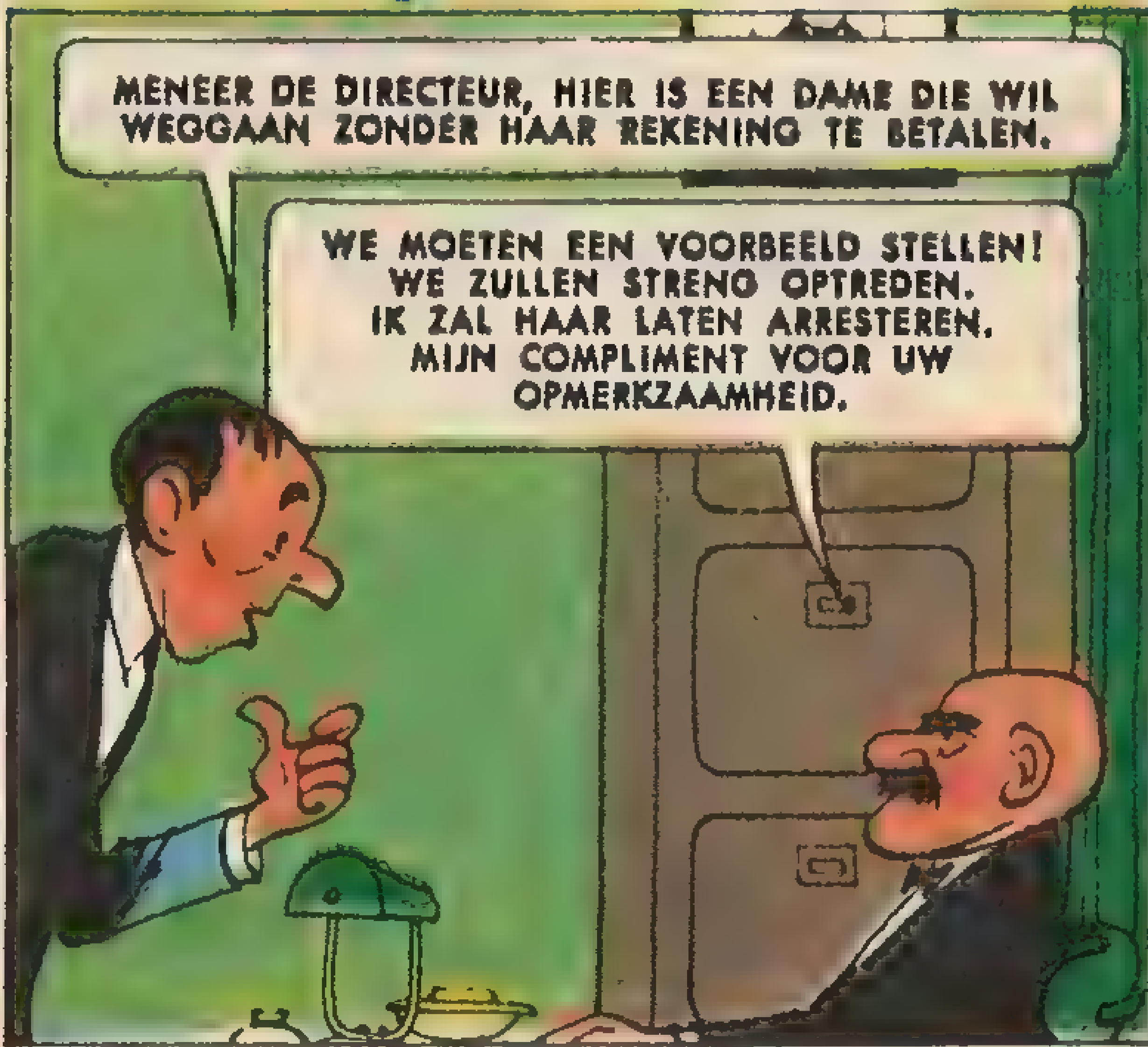




# Toosje Tontel



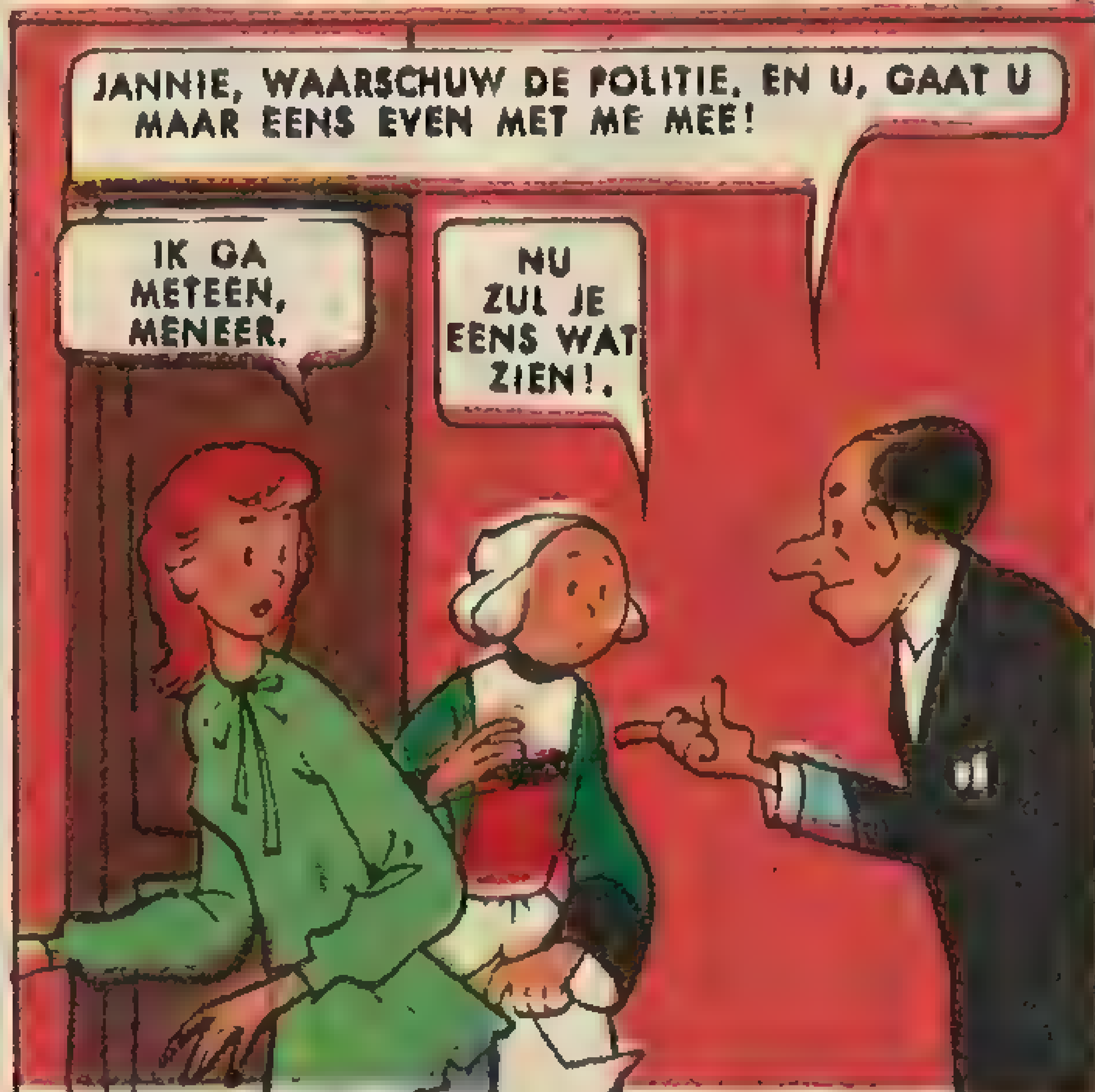




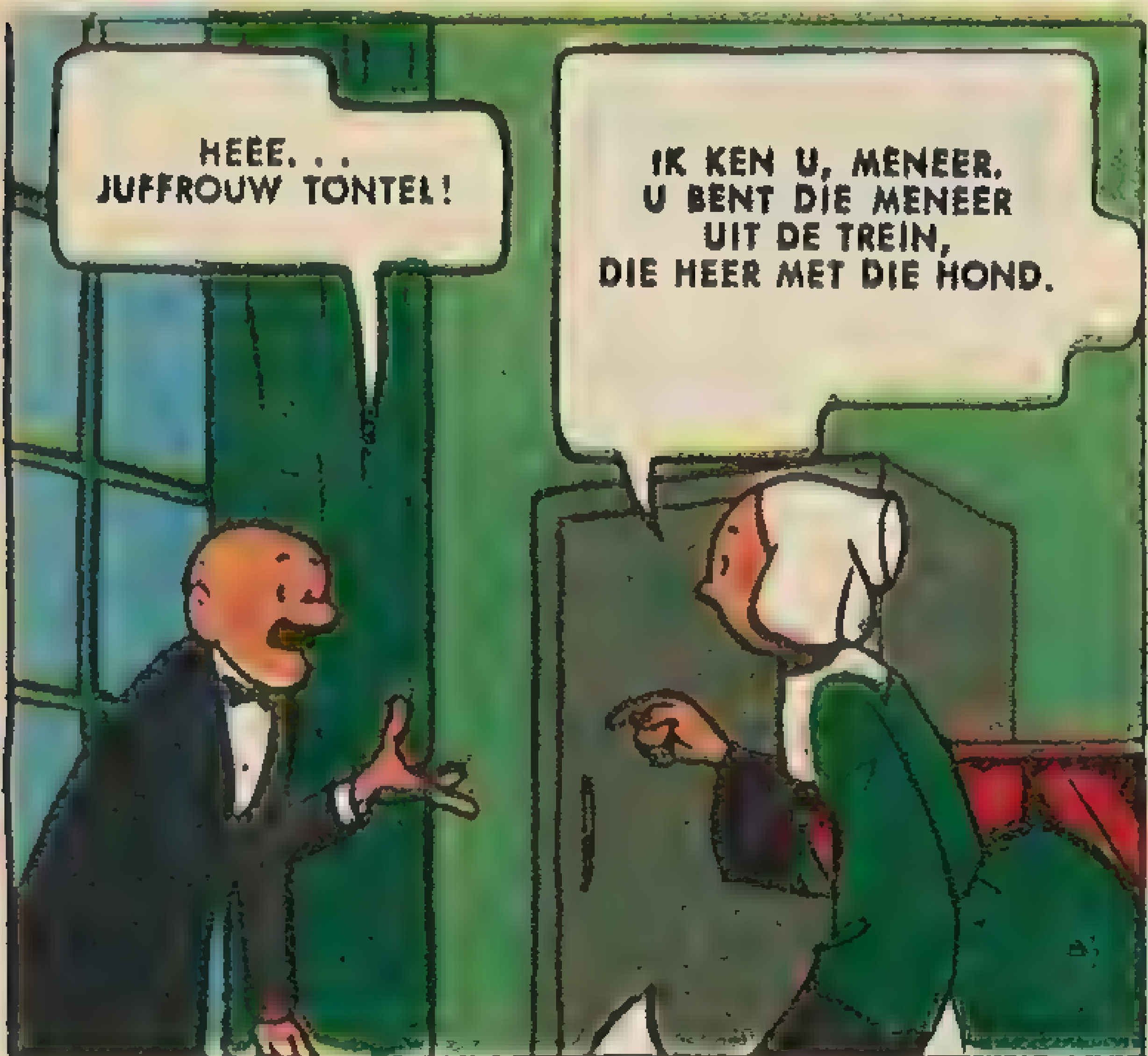




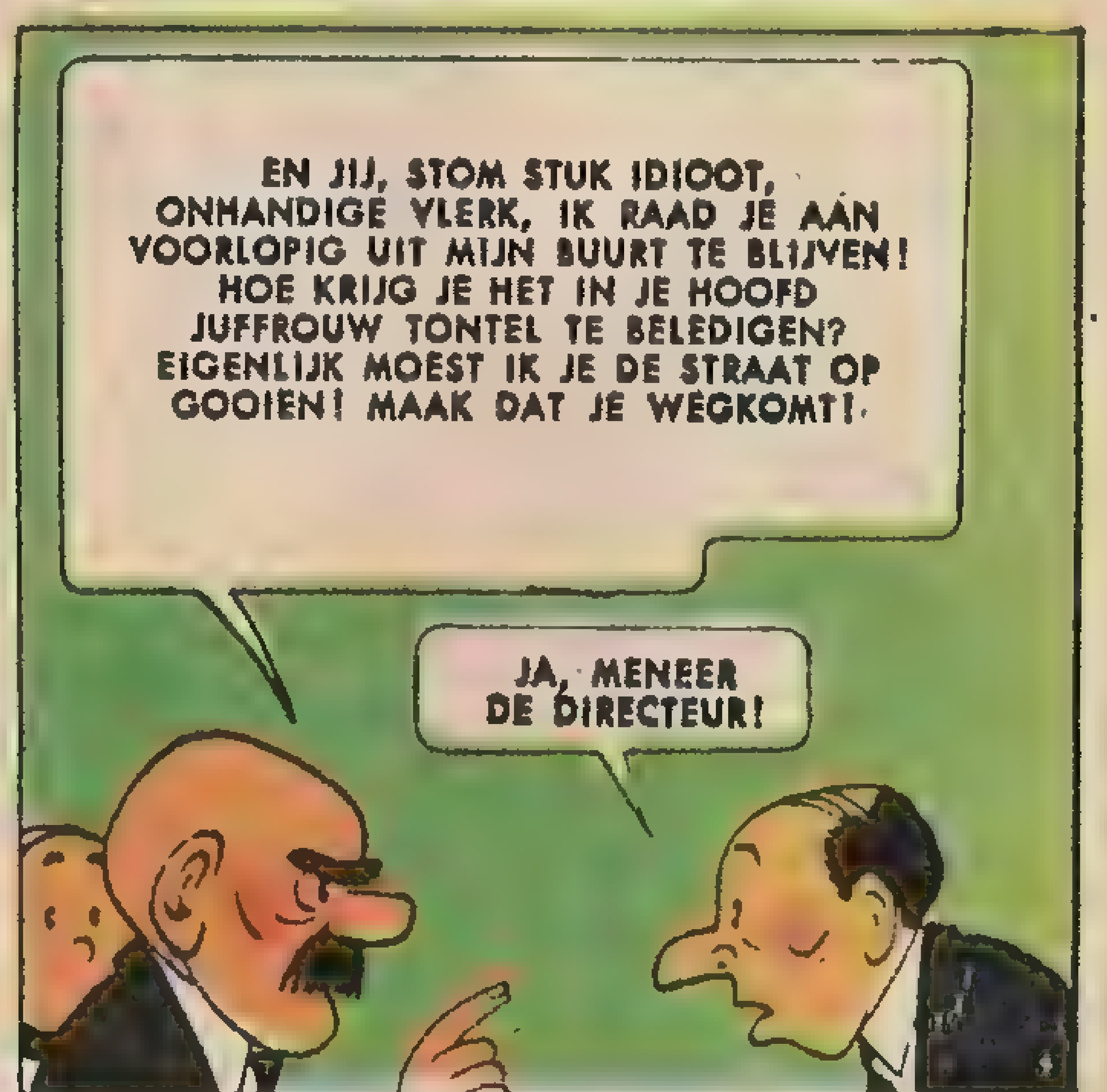




















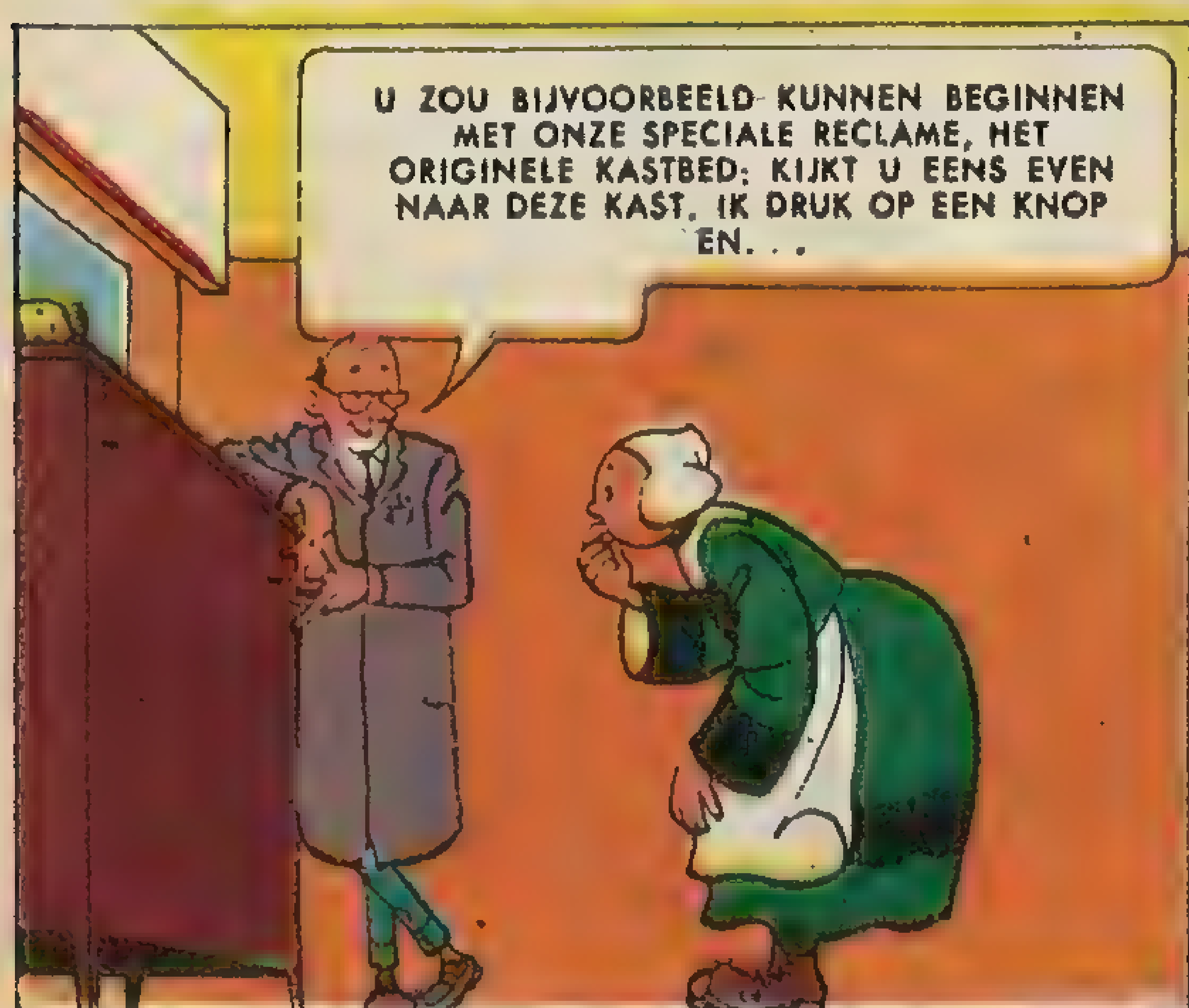


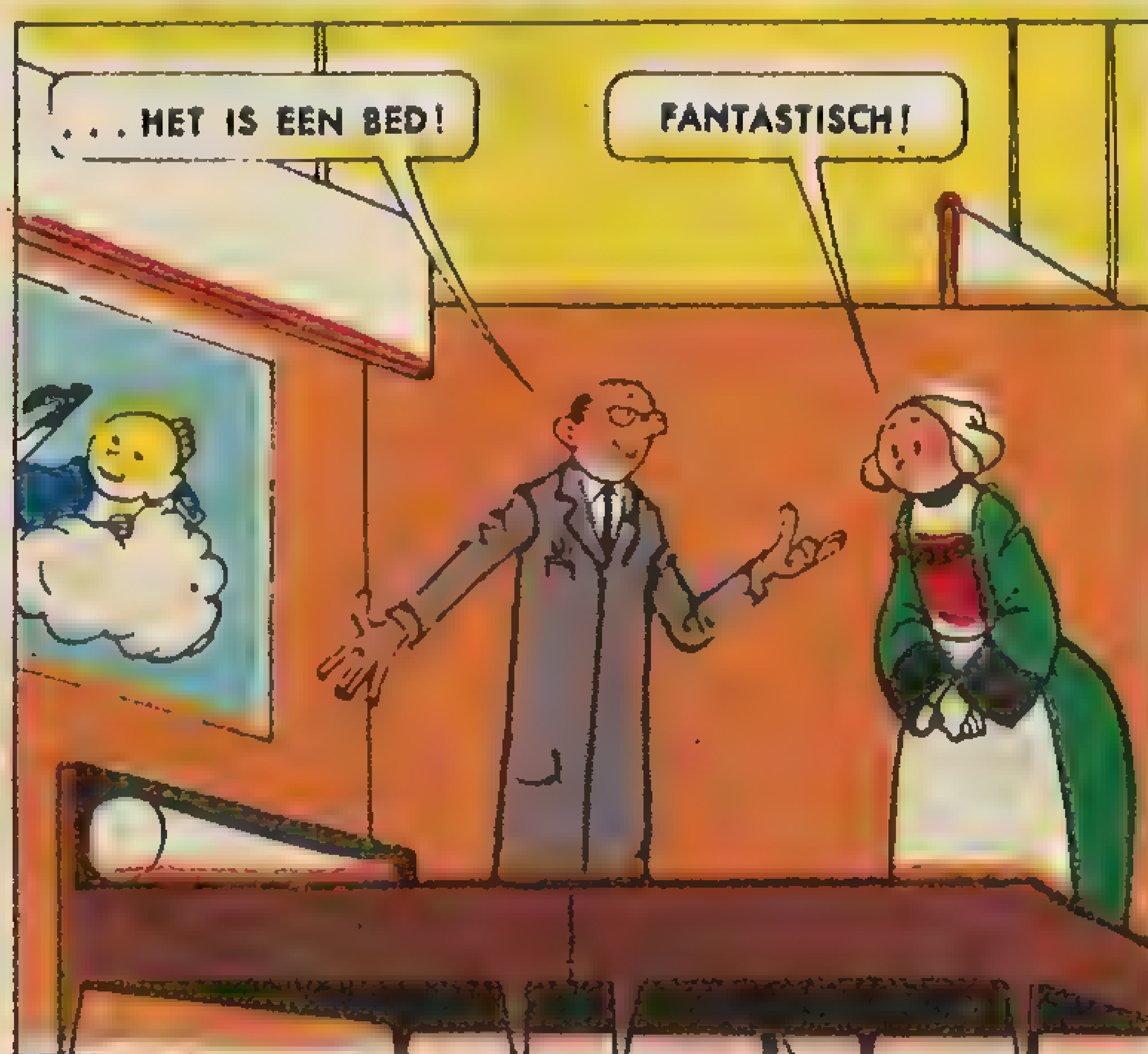


MAAR MIJN HUIS IS NIET VRIJ. ER WONEN EEN PAAR MUZIKANTEN IN EN BINNENKORT WORDT ER EEN FILM OPGENOMEN. IK SPEEL DE ROL VAN DE HERTOGIN!
LIEVE JUFFROUW TONTEL, WE HEBBEN ALLE TIJD. WE KUNNEN WACHTEN.


MISSCHIEN WILT U EENS NADER KENNISMAKEN MET ONS BEDRIJF, VOORDAT U EEN BESLISSING NEEMT. IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT U EEN KNOBBEL VOOR ZAKENDOEN HEBT, JUFFROUW TONTEL.
IK? IK HEB GEEN KNOBBELS!


JUFFROUW TONTEL IS EEN GOEDE KENNIS VAN ME. ZE ZOU HIER GRAAG EEN POOSJE ALS VERKOOPSTER WILLEN WERKEN. WILT U HAAR ALLES VAN UW AFDELING LATEN ZIEN? IK KOM HAAR OVER EEN HALF UURTJE WEER HALEN.
NATUURLIJK, MENEER DE DIRECTEUR. TOT UW DIENST. IK ZAL DE JUFFROUW VAST INWERKEN.

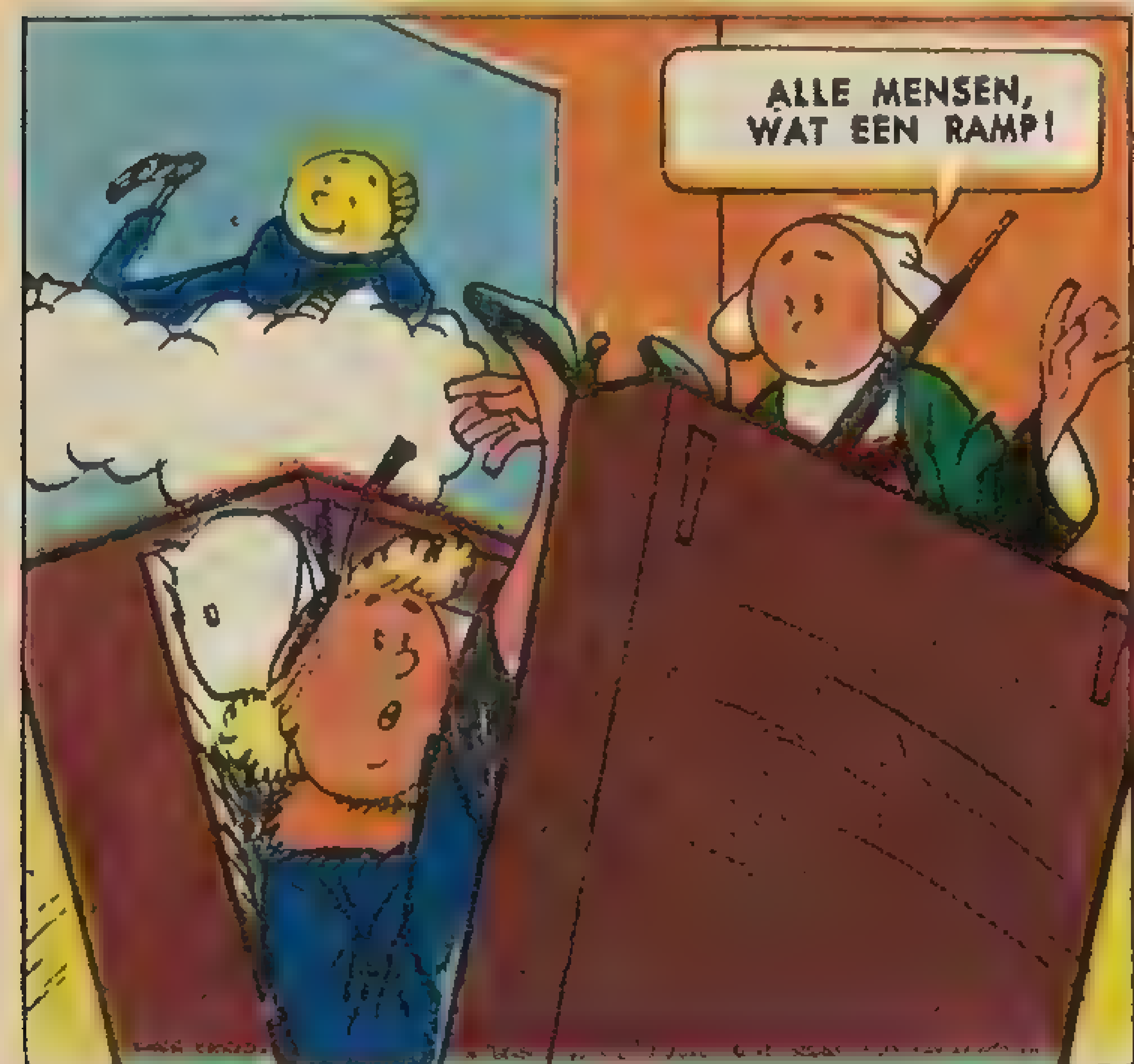

U ZOU BIJVOORBEELD KUNNEN BEGINNEN MET ONZE SPECIALE RECLAME, HET ORIGINELE KASTBED; KIJKT U EENS EVEN NAAR DEZE KAST. IK DRUK OP EEN KNOP EN. . .


. . . HET IS EEN BED!
FANTASTISCH!


IK DRUK WEER OP EEN KNOP. . . EN HET IS WEER EEN KAST. HEEL EENVOUDIG, NIET?


IK ZAL HET BED VOOR U UITKLAPPEN, DAN ZULT U ZIEN HOE PRAKTISCH HET IS!
WAT? IS DAT EEN BED?
DAT UITKLAPPEN ZAL WEL EEN HEEL WERK ZIJN.

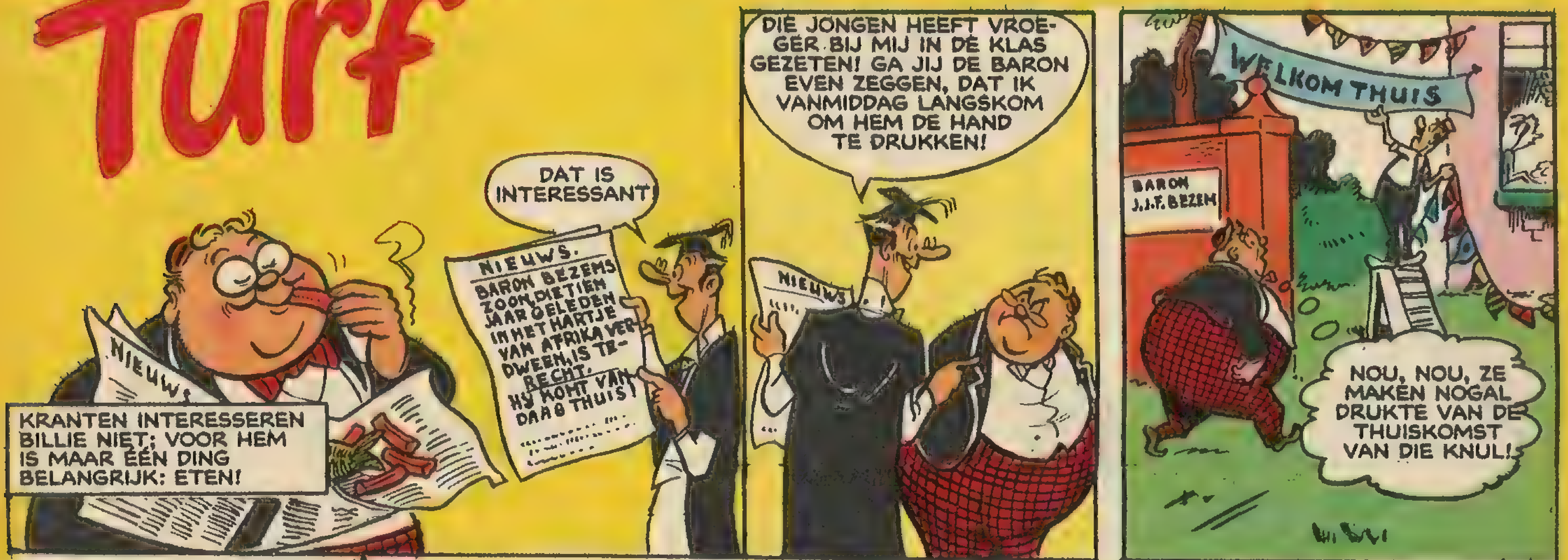

IK MOET TOEGEVEN DAT HET BED LEKKER ZACHT IS. MAAR U WILT ME TOCH NIET WIJSMAKEN DAT U HET IN EEN PAAR MINUTEN WEER KUNT INKLAPPEN?
DAT IS ZO GEBEURD. KIJKT U MAAR.

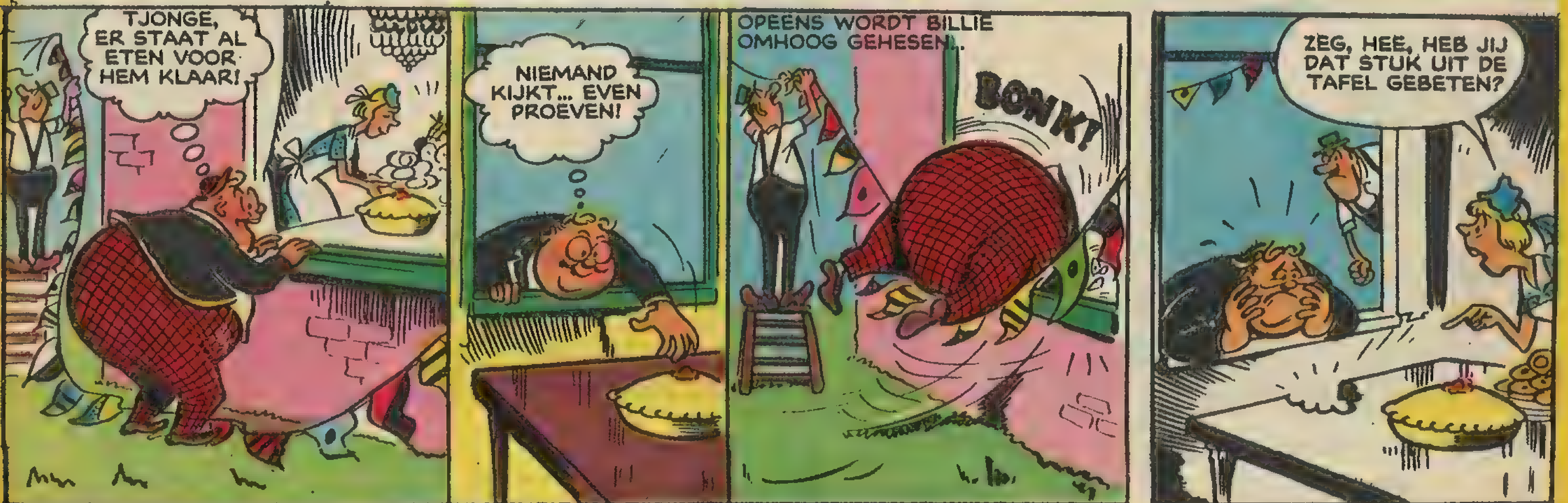

ALLE MENSEN, WAT EEN RAMP!


HELP!
HELP! HELP!
VLUG, JUFFROUW! OP DIE KNOP DRUKKEN!


WE ZULLEN EEN KLACHT INDIENEN BIJ DE CHEF. HET IS EEN SCHANDE DAT VERKOOPSTERS HET LEVEN VAN DE KLANTEN IN GEVAAR BRENGEN!
HOUD JE KALM, GUUS! DENK AAN JE HART!

# Billie Turf het dikste studentje ter wereld

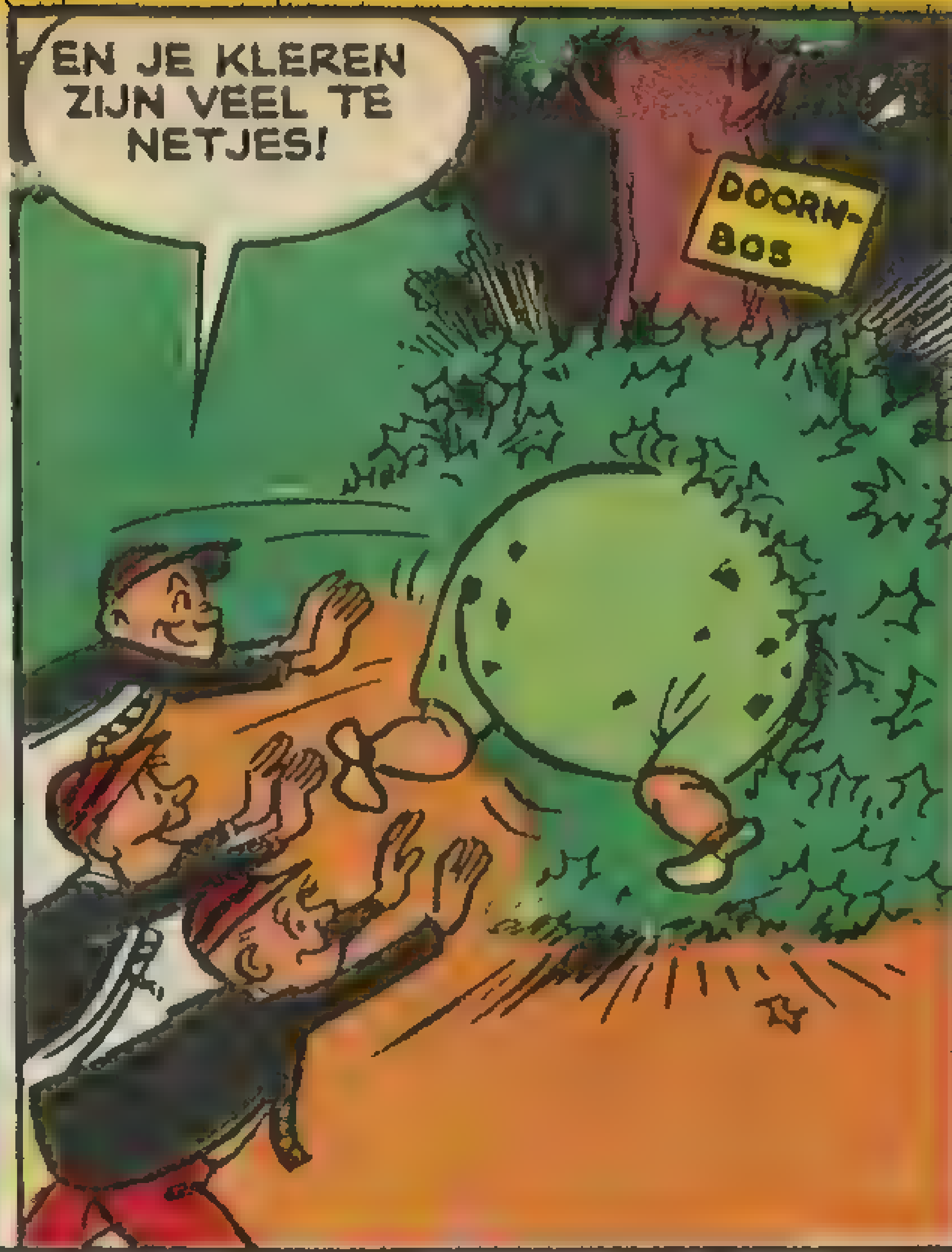









DENK MAAR NIET DAT WIJ ONS LATEN BEETNEMEN, BILLIE!
VOOR EEN VERBLIJF VAN TIEN JAAR IN DE JUNGLE ZIE JE ER VEEL TE SCHOON UIT!
PATS

EN JE KLEREN ZIJN VEEL TE NETJES!
DOORN-BOS

ZO, NU LIJKT HET AL EEN STUK BETER!
KUNNEN JULLIE WEL!
KRAK
KRAK

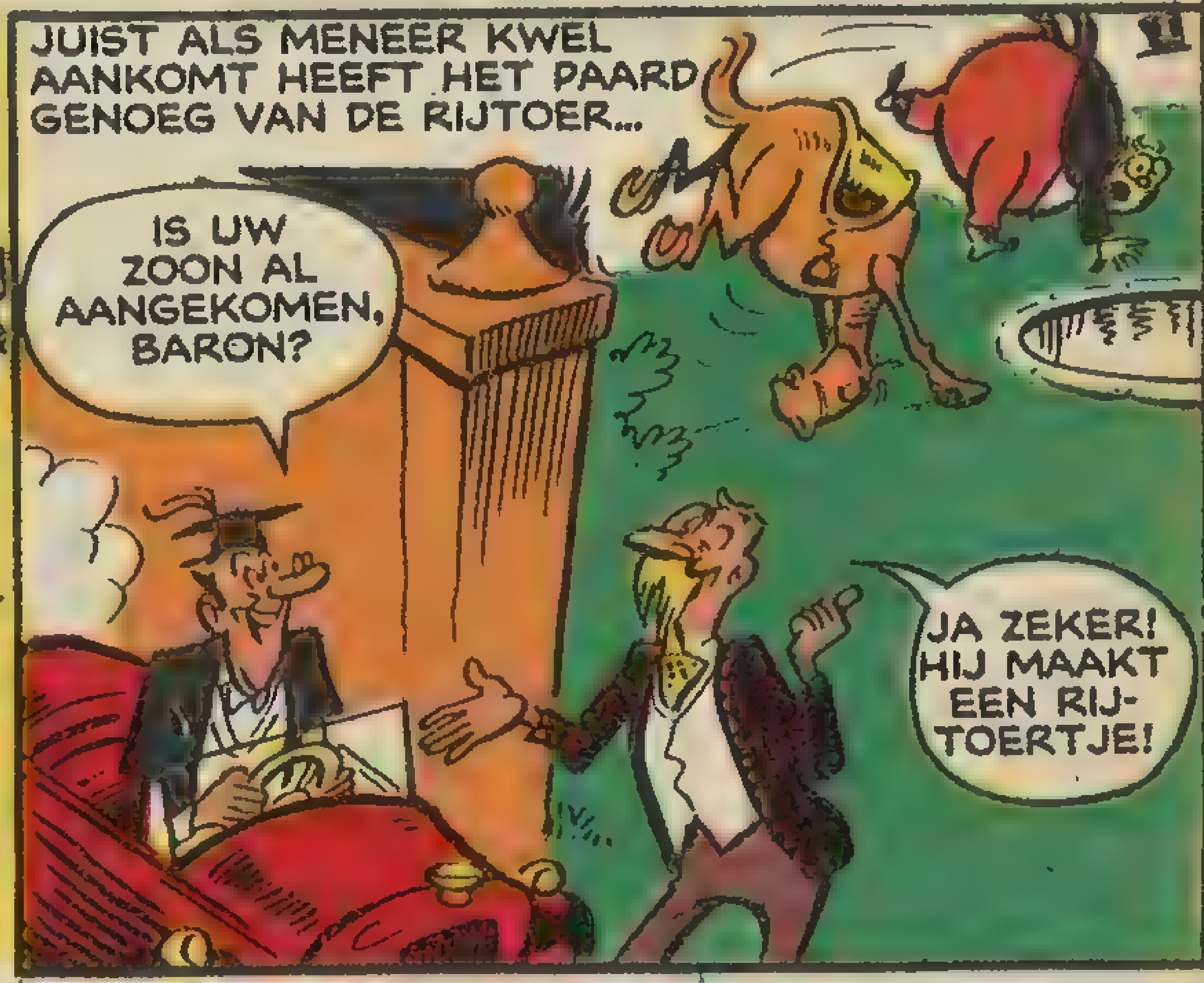
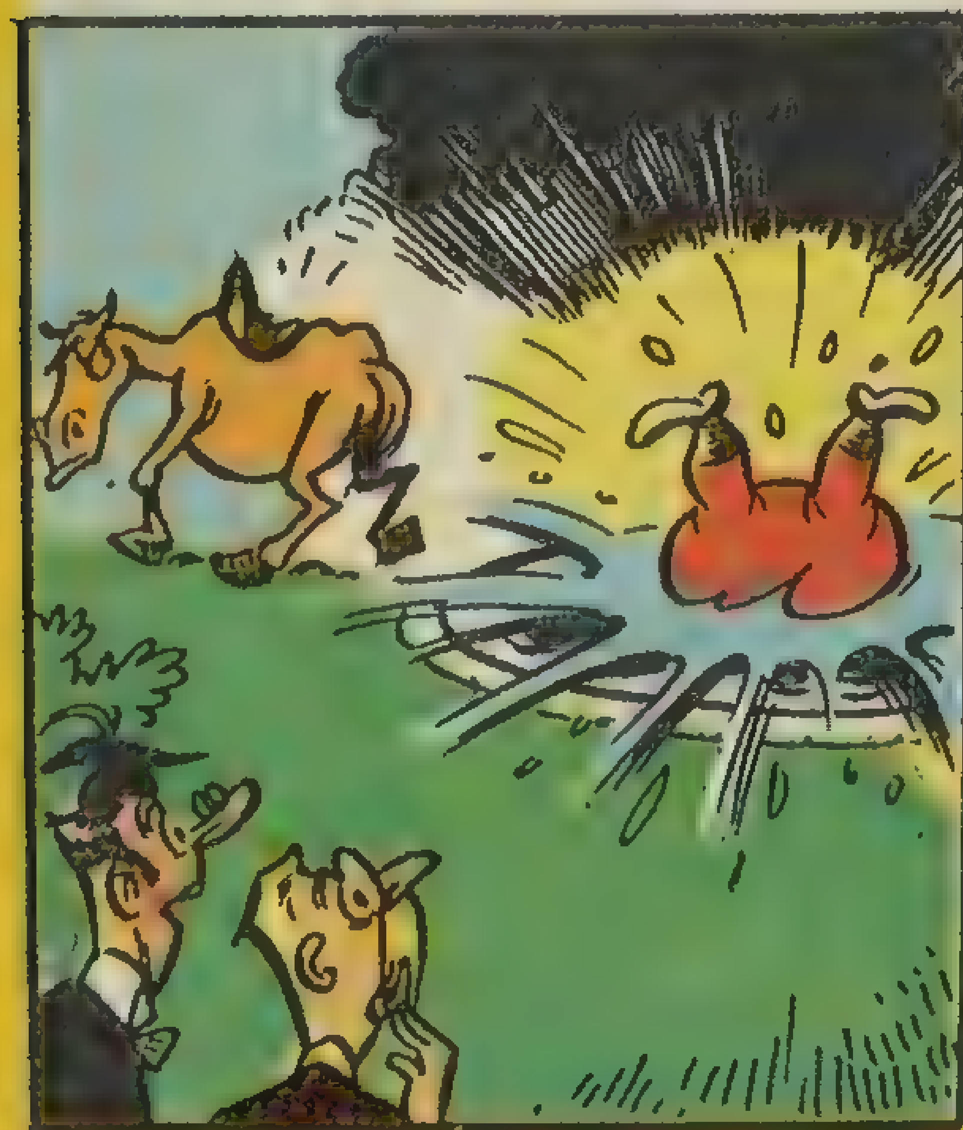
BARON EN BARONES BEZEM LATEN ZICH WEL DOOR BILLIE BEETNEMEN...
WELKOM
OEF!
DAT MOET ONZE ZOON ZIJN! TJONGE, WAT IS HIJ VERANDERD!

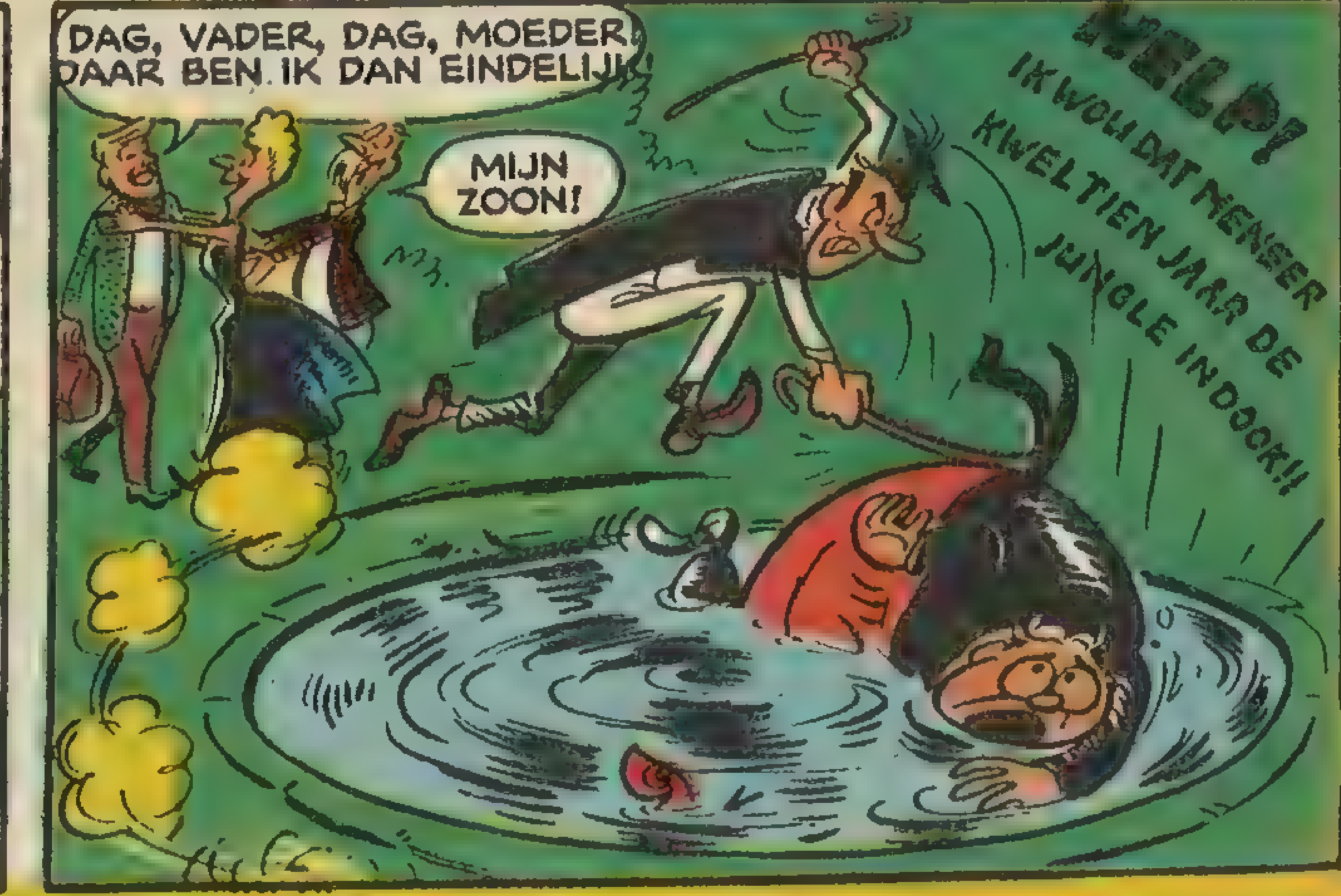
ARME JONGEN, JE ZULT WEL VEEL DOORGEMAAKT HEBBEN!
ZEUR ME NIET AAN MIJN HOOFD! HET ENIGE WAAR IK VOOR KOM IS ETEN!

DEZE KANT UIT, JONGEHEER!
GAAN WE AL ETEN?
JAMES ZAL JE EERST SCHONE KLEREN GEVEN! JE ZIET ER VRESELIJK UIT!

DIT IS UW VROEGERE RIJKOSTUUM, JONGEHEER!

GAAN WE NOU NÓG NIET ETEN?
VROEGER MAAKTE JE ALTIJD EEN RIJTOER VOOR HET ETEN. GA JE GANG EN VEEL PLEZIER!

LIEVE HELP, JE MOET EEN STEVIGER PAARD HEBBEN!

JUIST ALS MENEER KWEL AANKOMT HEEFT HET PAARD GENOEG VAN DE RIJTOER...
IS UW ZOON AL AANGEKOMEN, BARON?
JA ZEKER! HIJ MAAKT EEN RIJTOERTJE!


BILLIE!
ALLE MENSEN, DE VERF IS VAN MIJN GEZICHT GESPOELD!

DAG, VADER, DAG, MOEDER! DAAR BEN IK DAN EINDELIJK!
MIJN ZOON!
HELP! IK WOU DAT MENEER KWEL TIEN JAAR DE JUNGLE INDOOK!!

# In het land van de LAPPEN

In het noorden van Noorwegen, Zweden, Finland en een klein stukje van Rusland wonen de Lappen, een volk dat eeuwenlang geïsoleerd en afgesloten is geweest van andere volken, maar dat nu langzamerhand in contact treedt met die volken. Dat de Lappen eeuwenlang bijna geen andere mensen hebben gezien is wel te begrijpen, want de streek waar zij wonen heeft nu niet bepaald een prettig klimaat. Alle echte Lappen wonen boven de poolcirkel en de gemiddelde temperatuur is daar zo'n twaalf graden onder nul. Een groot deel van de winter is er in deze streken geen zon; per dag is het dan een paar uur schemerig en verder duister. 's Zomers wordt dit



*Elle-Kari, een klein Lappenmeisje, gefotografeerd tegen de achtergrond van de rendierkudde van haar vader.*



*Een Lappenjongen in de opening van de tent.*

gemis goedgemaakt doordat de zon dan gedurende een hele tijd niet ondergaat.

Als je Lappen zegt, zeg je rendieren, want die horen bij elkaar. De Lappen gebruiken het rendier voor alles en nog wat: als huisdier, als trekdier, maar ook als middel van bestaan. Rendieren verschaffen hun vlees, melk, huiden voor tenten en kleding. Alleen al in het noorden van Zweden lopen zo'n driehonderdduizend rendieren rond. Iedere Lappenfamilie bezit een kudde en ieder kent zijn eigen dieren door de speciale tekens, waarmee ze gemerkt zijn. Een Lap maakt al direct bij zijn geboorte kennis met het rendier, want het is de gewoonte dat baby's in rendiervellen gewikkeld worden, waarin ze goed warm blijven. Het totale aantal rendieren van alle Lappen wordt geschat op vierhonderdvijftigduizend stuks.

In Noorwegen, Zweden, Finland en Rusland wonen dertigduizend Lappen. Hun traditionele woning is een draagbare tent van rendierhuid. Deze tent is kegelvormig en heeft een geraamte van zeven tot twaalf palen. Boven in de tent bevindt zich een gat, waardoor de rook van het vuur kan ontsnappen. De vloer is bedekt met berketakken. 's Winters wonen ze in hutten die bedekt zijn met graszoden.

De Lappen staan erom bekend dat ze uitstekende jagers en vissers zijn. Ook zijn ze zeer bedreven in het hanteren van de lasso. Lappenjongens moeten al heel jong leren met dit instrument om te gaan.

Een gedeelte van de Lappen leidt een zwervend leven, het andere deel heeft zich intussen in dorpen gevestigd en hun leven lijkt meer op het onze. Hun kinderen gaan naar school, de mannen werken in fabrieken of in de visserij en er bestaan zelfs al tehuizen voor oude Lappen. Tussen haakjes: het is een bekend feit dat Lappen naar verhouding zeer oud worden; het leven in de koude poolstreken schijnt toch wel gezond te zijn.

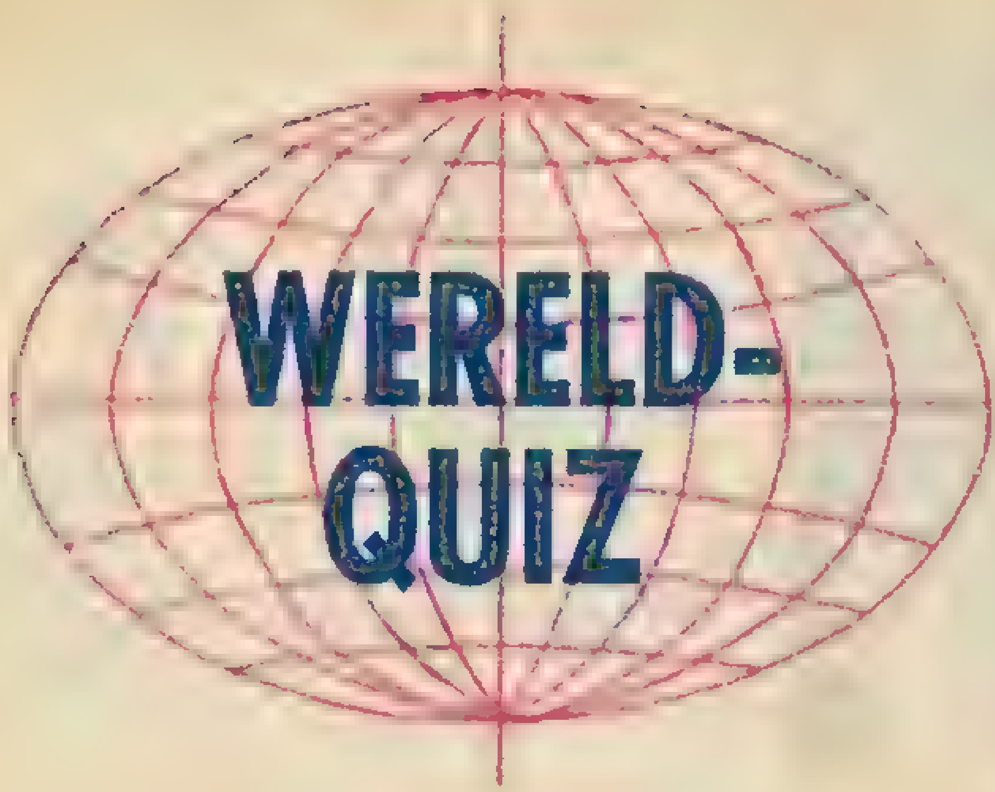
De kleding van de Lappen bestond vroeger uit huiden en bont, maar daar is onder invloed van de moderne tijd ook verandering in gekomen. Hun kleding valt nog steeds op door de kleurige geborduurde versieringen die erop zijn aangebracht.



*Zo ziet het land van de Lappen er 's zomers uit.*



*Lappenjongens oefenen in het lasso werpen. Een van hen speelt voor rendier, de anderen moeten hem vangen.*






2. DIT INSEKT IS EEN...



1. HOE HEETTE DEZE ENGELSE KONINGIN?



3. WAT VOOR DIEREN ZIJN DIT?



4. WAT VOOR GEBOUW IS DIT EN WAT ONTBREEKT ERAAN?



5. DEZE HOND IS EEN...



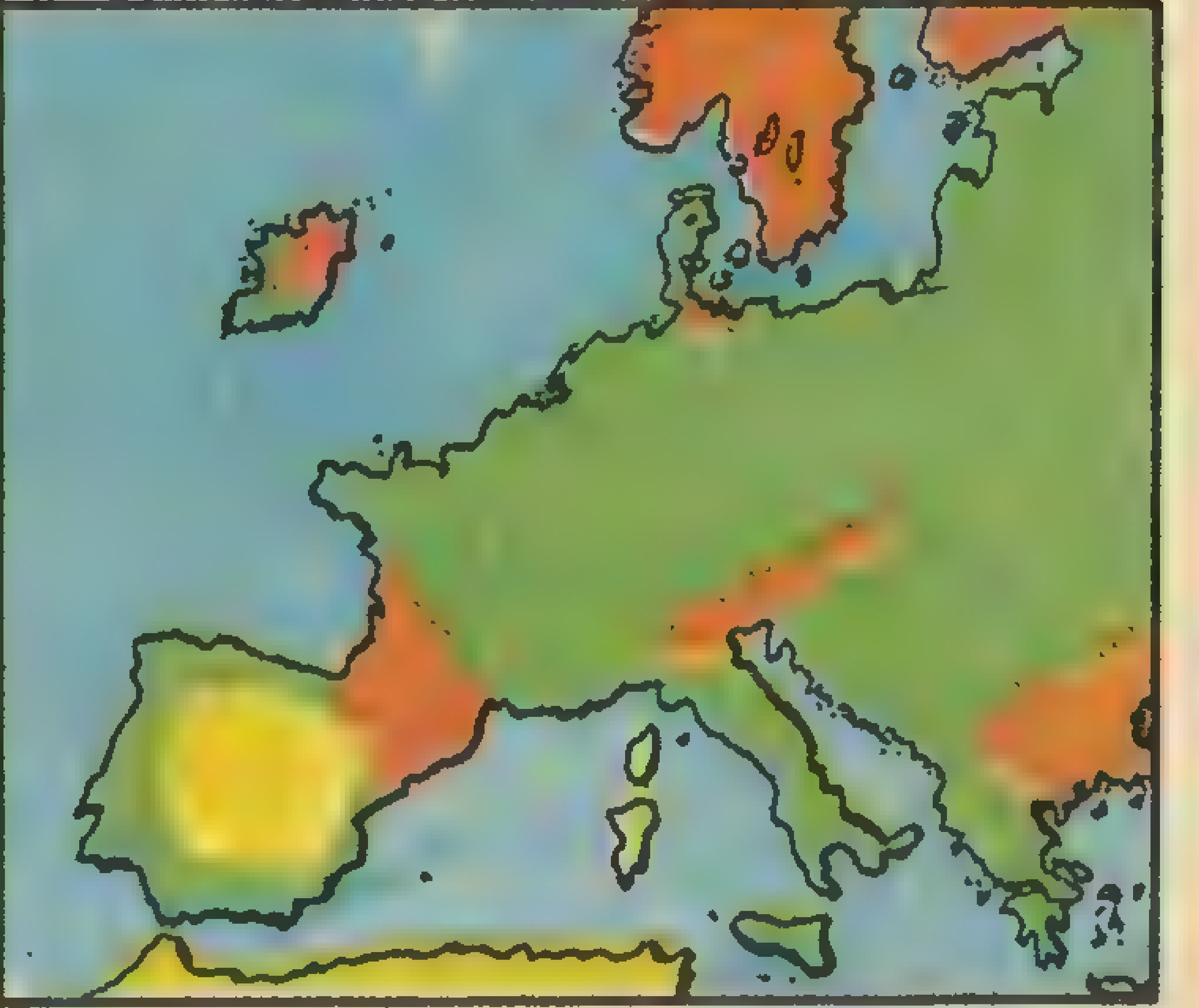


7. WAAR HOORT DEZE MAND BIJ?

6. TOT WELKE BERUCHTE AMERIKAANSE ORGANISATIE BEHOREN DEZE MENSEN?



8. HIJ KWAM ALS EERSTE MENS OP DE ZUIDPOOL. WAT IS ZIJN NAAM?



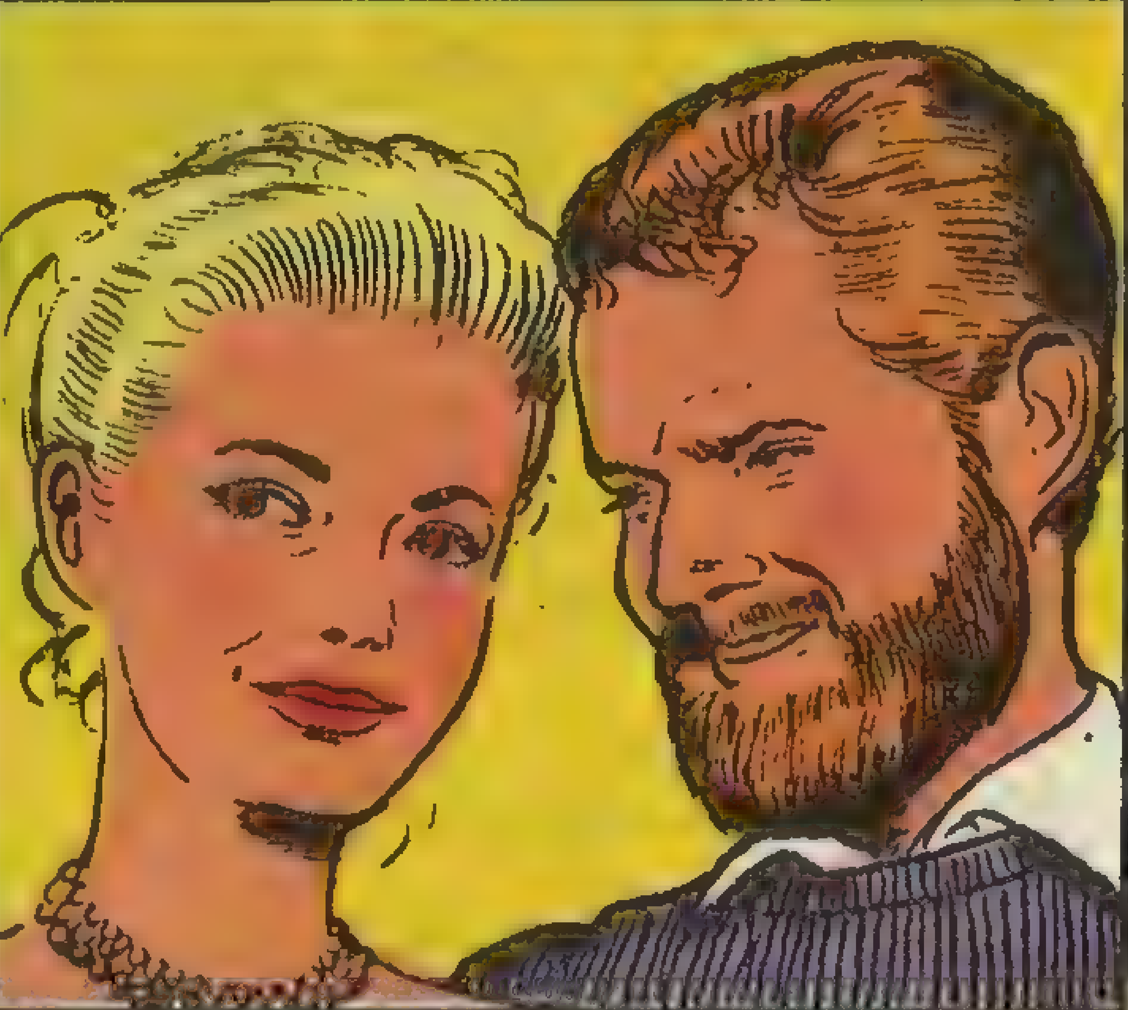
9. KLOPT DEZE KAART VAN EUROPA?

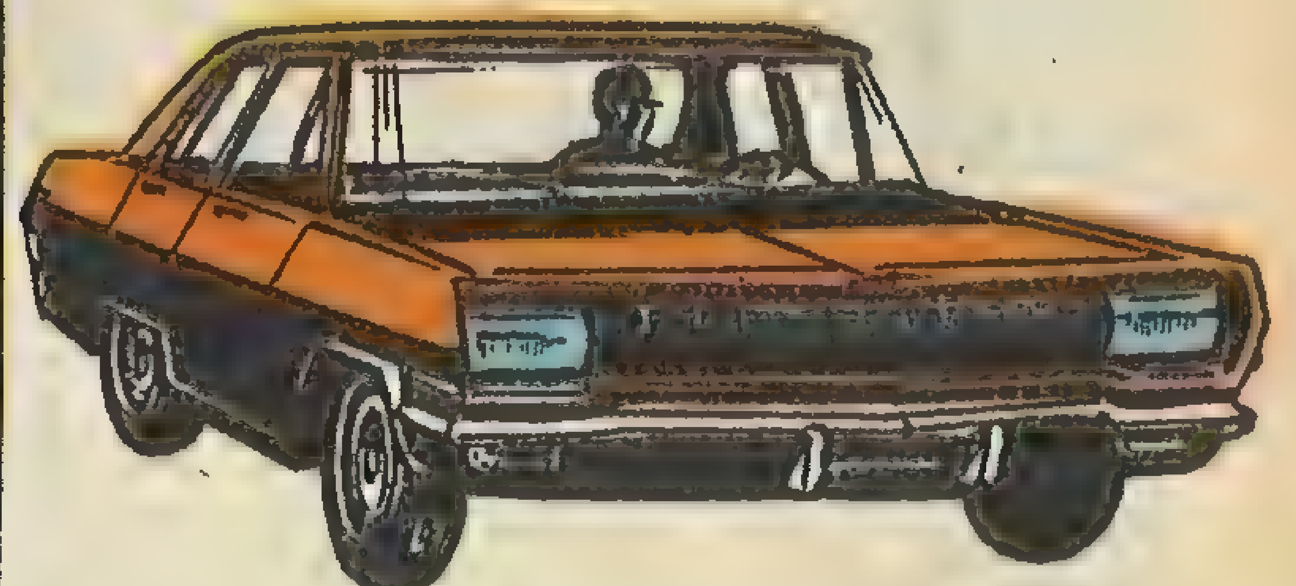
11. DIT IS EEN BEROEMD ZANGDUO. HOE HETEN ZE?

BULTERS.



10. VAN WELK MERK IS DEZE MOTOR?





12. VAN WELK MERK IS DEZE AUTO?

VOOR DE JUISTE ANTWOORDEN ZIE BLADZIJDE 30

# Cliff Rendall

GEVANGENEN VAN HET HEELAL

SCIENCE FICTION

TIJDENS HUN REIS MET HET VOLAUTOMATISCHE RUIMTESCHIP *JONDAR* NAAR EEN ANTIMATERIESTELSEL BRENGEN DEVOON, SHENA EN VERNON PER RUIMTETAXI EEN BEZOEK AAN EEN KLEINE PLANEET. NA EEN BODEMVERSCHUIVING ZAKT DE TAXI GEDEELTELIJK WEG. SHENA EN VERNON WORDEN ONTVOERD DOOR GEHEIMZINNIGE WEZENS...

44

EEN SNERPEND GELUID WEKT DE DOCTOR UIT EEN TOESTAND VAN LICHTE BEWUSTELOOSHEID...

TUUUUUUUUUUUUUUT!!! ATTENTIE, DOCTOR DEVOON! HIER IS ZELINSKI IN DE *JONDAR*! GEEF ANTWOORD!

HUH! MAAR... WAT IS ER?

EVEN LATER...

HALLO, ZELINSKI! HIER DEVOON! IK MOET EVEN BUITEN WESTEN GEWEEST ZIJN! HOE IS DE TOESTAND AAN BOORD VAN DE *JONDAR*?

CLIFF HEEFT ZICH DOOR MIDDEL VAN HET DUTANIUMSYSTEEM NAAR U VERPLAATST, DOC! WE WETEN DAT SHENA EN VERNON DOOR ONBEKENDE WEZENS ZIJN ONTVOERD EN DAT DE TAXI GEDEELTELIJK IS WEGGEZAKT!

WAAR IS CLIFF NU! IK HEB GEEN CONTACT MET HEM EN ZIE HEM OOK NIET BINNEN EEN STRAAL VAN HONDERD METER! HET INSTRUMENTARIUM VAN DE TAXI IS NIET BESCHADIGD. IK ZAL VOORZICHTIG TRACHTEN DE MOTOREN TE STARTEN EN DE TAXI LOS TE WERKEN UIT DE DROGE GROND!

MISSCHIEN HET BESTE DAT U KUNT DOEN, MAAR... VOORZICHTIG! IK ZAL INTUSSEN CONTACT MET CLIFF PROBEREN TE MAKEN!

WOLKEN STOF WEGBLAZEND WERKT HET TOESTEL ZICH MOEIZAAM OMHOOG!

HOERA! HET LUKT, ZELINSKI! IK STIJG BOVEN HET OPPERVLAK UIT. NU UITKIJKEN NAAR CLIFF!

INTUSSEN EEN AANTAL KILOMETERS VERDER...

HALLO, ZELINSKI! HIER IS CLIFF! IK BEN NIET PRECIES OP DE VAN TEVOREN BEPAALDE PLAATS TERECHTGEKOMEN. IK GEBRUIK NU DE STERKE ZENDER. IK STA BIJ EEN VLAKTE. IN DE VERTE ZIE IK VREEMDSOORTIGE BOUWSELS EN ER IS NOG IETS... IK BEN GEDEELTELIJK ONZICHTBAAR! EEN GRIEZELIGE GEWAARWORDING!

HALLO, CLIFF! IK ONTVANG JE NU DUIDELIJK! DE DOCTOR IS ERIN GESLAAGD LOS TE KOMEN MET DE TAXI. HIJ KIJKT NAAR JE UIT!

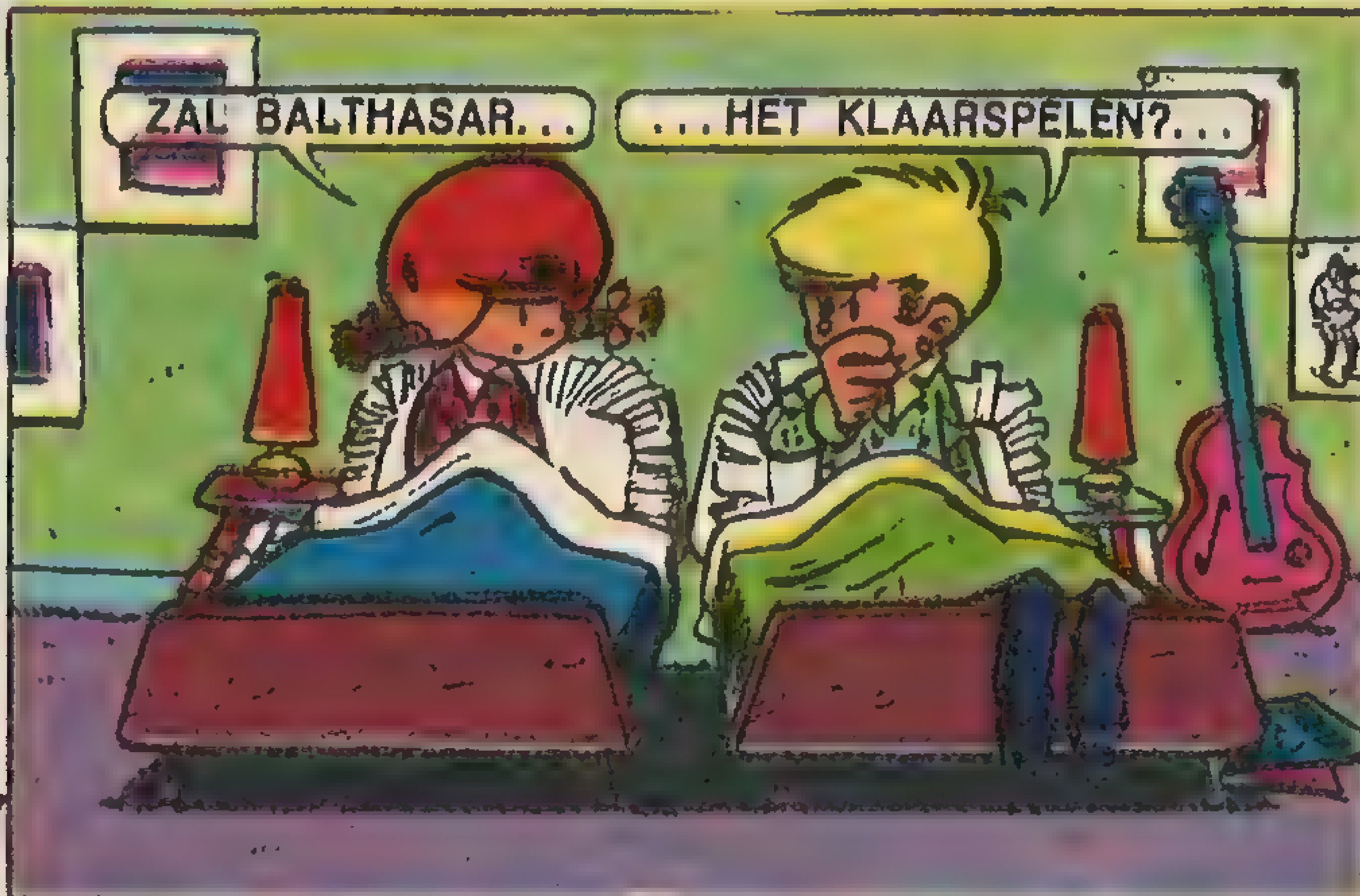
PRACHTIG! MAAR HET ZAL ZOEKEN WORDEN NAAR EEN NAALD IN EEN HOOIBERG!

IK VERBIND JE DOOR MET DE DOCTOR, WANT IK KRIJG EEN SEIN VAN DE *JONDAR*! HET BREIN GAAT EINDELIJK WEER SPREKEN!

HM! IK VRAAG ME AF WAT HET ELEKTRONISCH BREIN VAN MIJN UITSTAPJE ZAL DENKEN. AI! ALS IK IN HET VOLLE LICHT VAN DE ANTIMATERIEZONNEN TREED, BEN IK BIJNA GEHÉEL ONZICHTBAAR!
HALLO, CLIFF! ONTVANG JE ME? HIER IS DEVOON!
HALLO, DOC! PRETTIG UW STEM WEER TE HOREN! IK STA HIER AAN DE RAND VAN EEN ENORME VLAKTE TEGENOVER PUNTVORMIGE BOUWSELS. IK VERMOED DAT SHENA EN VERNON DAARHEEN GEBRACHT ZIJN. MISSCHIEN KUNT U HET BESTE DE TAXI OP EEN ROTSACHTIG PLATEAU ZETTEN...
IK PEIL JE JUISTE POSITIE DOOR AF TE GAAN OP DE STERKTE VAN JE ZENDER, CLIFF! BLIJF DOORZENDEN!
OKÉ! IK KAN ME NIET IN HET VOLLE LICHT BEGEVEN, WANT DAN BEN IK BIJNA HELEMAAL ONZICHTBAAR. U MOET DUS OP MIJN STEMGELUID NAVIGEREN, DOC!
EVEN LATER...
DAAR IS DE RUIMTETAXI! U ZIT PRECIES BOVEN EEN KLEIN PLATEAU. ZET HEM DAAR NEER! IK KOM ER AAN!
IK ZIE NU OVERAL IN DEZE OMGEVING VREEMDE BOUWWERKEN, MAAR ER IS GEEN ENKEL TEKEN VAN LEVEN TE BESPEUREN!
OP DAT MOMENT...
ATTENTIE, DOCTOR DEVOON! HIER VOLGT EEN DRINGEND BEVEL VAN DE JONDAR! KEER ONMIDDELLIJK TERUG NAAR DE JONDAR EN LEG EEN ANTIWAPENSTRALINGSZONE OM DE TAXI! U MOET RENDALL EN DE ANDERE TERRANEN ACHTERLATEN! U DIENT DIT BEVEL STIPT OP TE VOLGEN! EINDE BERICHT!
MAAR... IK MAG HEN NU NIET AAN HUN LOT OVERLATEN!
IK HEB HET BEVEL VAN DE JONDAR GEHOORD, DOC! DOE WAT HET BREIN BEVEELT. ER NADERT IETS OVER DE VLAKTE! VIJANDEN???
TEKST + TEKENINGEN VAN GERRY BUS

# De club van vijf



























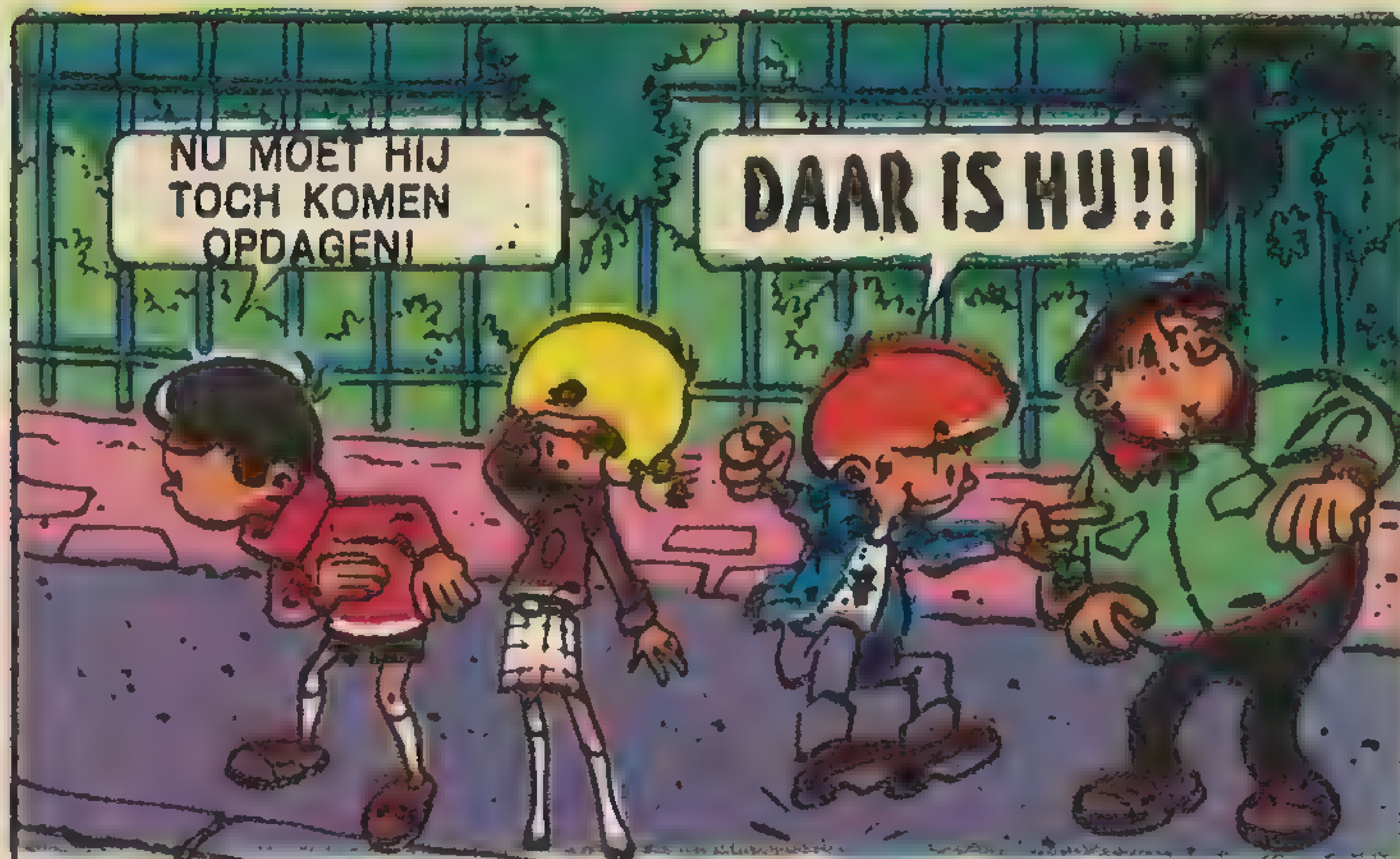






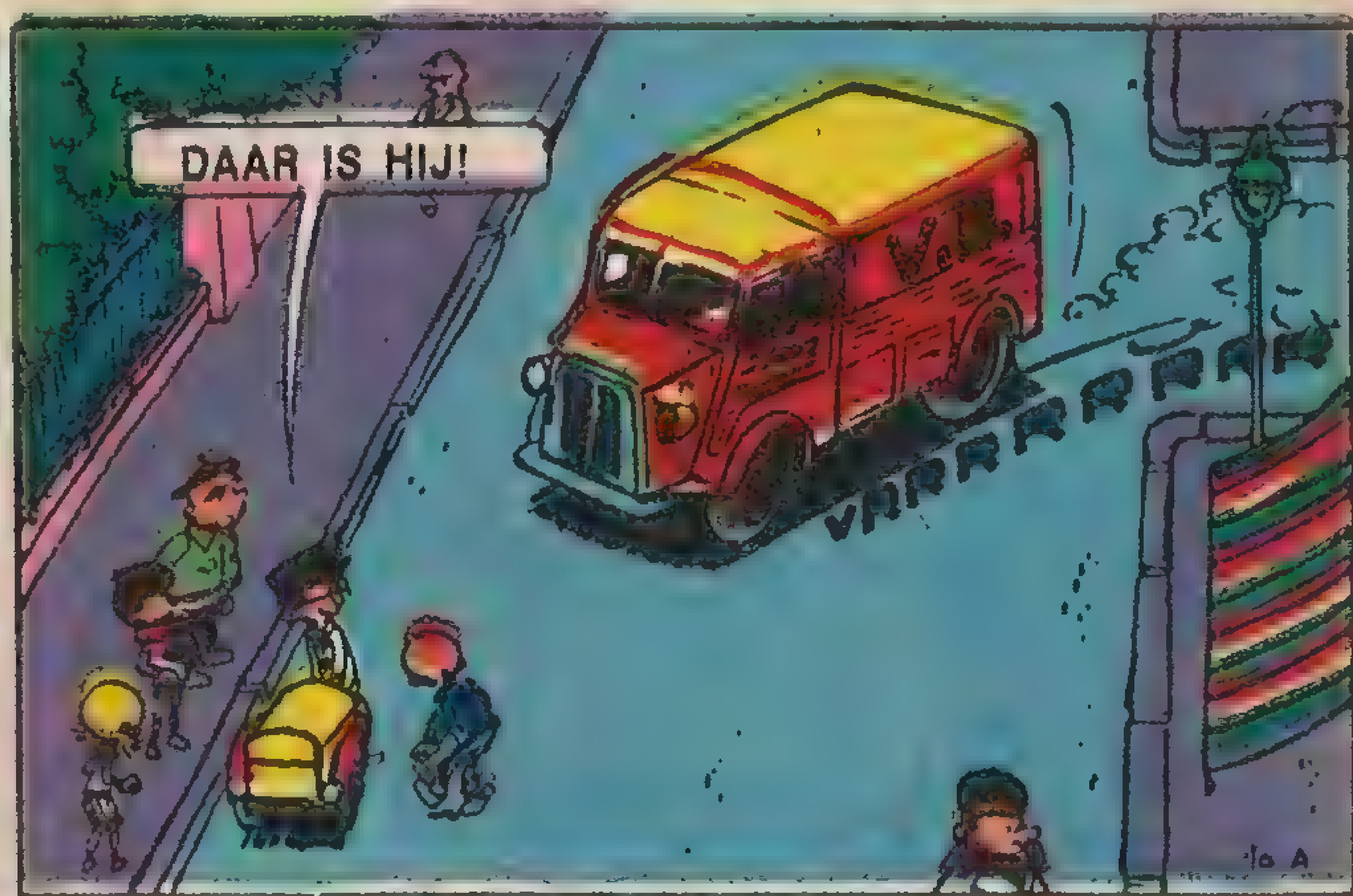

Terwijl Balthasar in zijn vaders garage bezig is aan de bakfiets van Pioen, maken de andere leden van de club zich zorgen over hem...


EEN VAN TWEEËN: OF DIE JONGEN WIL HET WERELDSNELHEIDSRECORD VERBETEREN, ÓF IK MOET NODIG EENS NAAR DE OOGARTS!

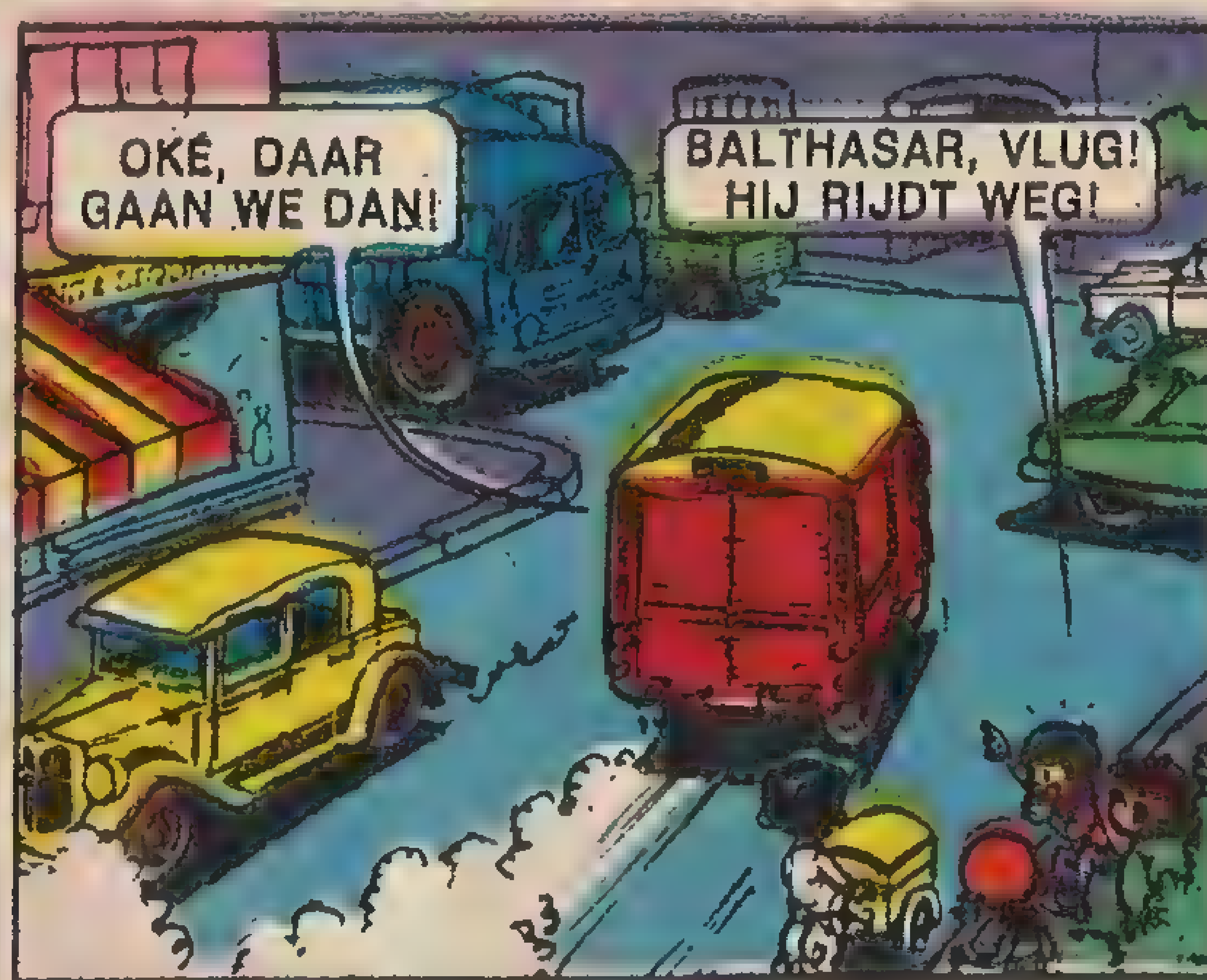

NU MOET HIJ TOCH KOMEN OPDAGEN!
DAAR IS HIJ!!


ZO, JONGENS, NU IS HET WACHTEN OP MIJN GEACHTE TEGENSTANDER!
NEEM JE NIET EEN KLEINE VOORSPRONG?

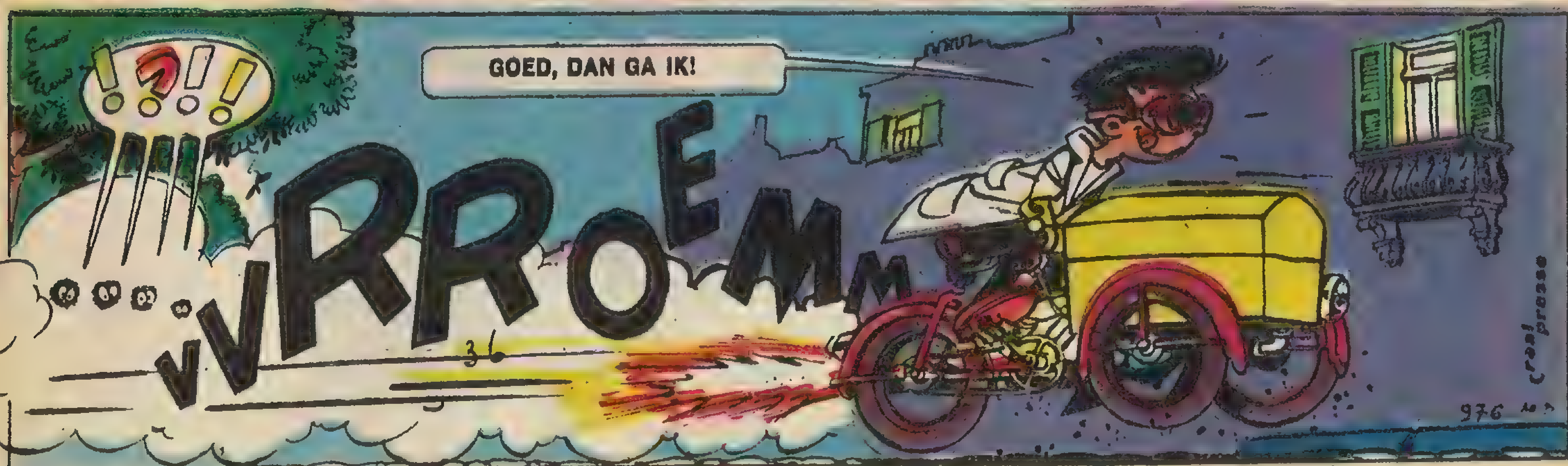

WEL NEE! IK ZIT ME JUIST AF TE VRAGEN OF IK HÉM NIET EEN KLEINE VOORSPRONG BEHOOR TE GEVEN!


DAAR IS HIJ!
VRRRRRRRRR


NOG NIET VAN IDEE VERANDERD? JE MOET HET ZELF WETEN, HOOR, MAAR IK VERSLA JE GRANDIOOS!
U BENT WEL ZEKER VAN UW ZAAK!


OKÉ, DAAR GAAN WE DAN!
BALTHASAR, VLUG! HIJ RIJDT WEG!


GEEN PANIEK, LUI!
M-MAAR... HIJ IS AL OP HET HOEKJE!


!?!!
GOED, DAN GA IK!
VVRROEMM

# VRAGEN STAAT VRIJ

## LEX BARKER

Alexander Crichlow Barker werd geboren te New York op 8 mei 1919.

Toen hij het einddiploma van de Philips-Exeter Academy in zijn zak had, koesterde hij het vaste voornemen om acteur te worden. Het kostte hem betrekkelijk weinig moeite om dit idee te verwezenlijken, want Lex had talent. In korte tijd trad hij op in Broadwayopvoeringen van „Window Shopping" en „De vrolijke vrouwtjes van Windsor".

Een gesprek in een treincoupé met een aanvankelijk onbekende medereiziger, die zich later voorstelde als vertegenwoordiger van een filmmaatschappij, was de oorzaak dat Lex een filmproef aflegde. Men bood hem een contract aan dat hij weigerde, omdat het salaris hem niet hoog genoeg was. Bovendien verkeerde hij in tweestrijd of hij wel zou blijven spelen. Zijn vader, civiel ingenieur, wilde graag dat Lex bij hem in de zaak kwam.

Inderdaad heeft Lex toen een jaar lang met zijn vader samengewerkt. In 1941 trok hij als gewoon soldaat de wapenrok aan en zwaaide in 1945 als majoor af. Hij besloot zijn acteursloopbaan te vervolgen en kwam terecht bij de 20th Century Fox Film, waarna hij achtereenvolgens bij Warner Bros en R.K.O. Radio-Films belandde. Door zijn spel in een kleine rol in „The Farmer's Daughter" verwierf hij zich een langdurig contract bij laatstgenoemde maatschappij.

In 1948 zocht Sol Lesser een nieuwe Tarzanspeler als opvolger van Johnny Weismuller. Uit meer dan tweehonderd sollicitanten werd Lex Barker uitverkoren. Men kan aan zijn atletische gestalte niet zien, dat hij in de oorlog ernstig gewond is geraakt. Behalve over zeer goed ontwikkelde spieren beschikt Lex Barker over een uitstekend stel hersens en hij koestert meer wetenschappelijke belangstelling dan de gemiddelde Amerikaan.

Lex spreekt vloeiend Frans en hij verstaat heel goed Italiaans en Spaans. Zijn liefhebberijen zijn schilderen en tekenen.

Om fit te blijven, hetgeen voor hem van het grootste belang is, doet hij aan skilopen, zwemmen, tennissen, golf en squash.

Verder heeft hij een grote voorkeur voor boeken van Somerset Maugham en Richard Brooke. Sinds 1951 is Lex Barker getrouwd met Arlene Dahl.

*Béatrice Libert uit Deurne in België vroeg ons een levensbeschrijving te geven van...*

## PIERRE BRICE

Pierre Brice kwam op 6 februari 1929 in Brest (Frankrijk) ter wereld. Nadat hij tijdens de tweede wereldoorlog een fanatiek en fel medewerker van het Franse verzet was geweest, ging hij naar Parijs om architectuur te studeren. In deze stad kwam hij in contact met de theatersfeer en probeerde hij een engagement te krijgen bij diverse gezelschappen. Dat viel niet mee en Pierre werd fotomodel! Na geprobeerd te hebben een klein rolletje te krijgen in een of andere film gelukte dit uiteindelijk voor de film „De kozakken", die in Rome werd opgenomen. Thans heeft Pierre Rome tot zijn vaste standplaats gekozen. In 1962 kwam hij als gast naar Berlijn voor de Karl May Festspiele en werd geëngageerd voor een rol in de film „De schat in het zilvermeer". Zijn tegenspeler was Lex Barker.

Zijn adres: Via Giulia 89 te Rome.

**LEX BARKER EN PIERRE BRICE**



*Lex Barker (links) en Pierre Brice (rechts) in de film „De schat in het zilvermeer".*


BILL BLUFFER
HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!

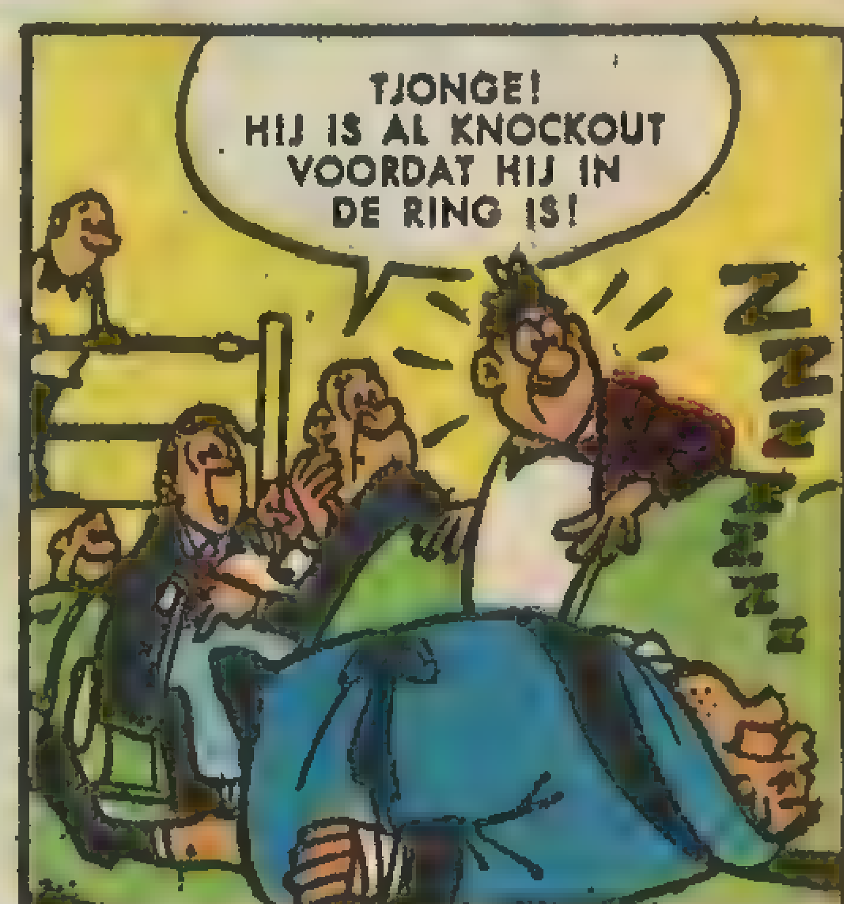

IK GELOOF IN DROMEN, MENEER: DE MIJNE KOMEN ALTIJD UIT!
DE BETEKENIS VAN DROMEN
TOEN IK VROEGER OP KANTOOR ZAT DROOMDE IK VAN EEN GEWELDIGE CARRIÈRE...
BAAS

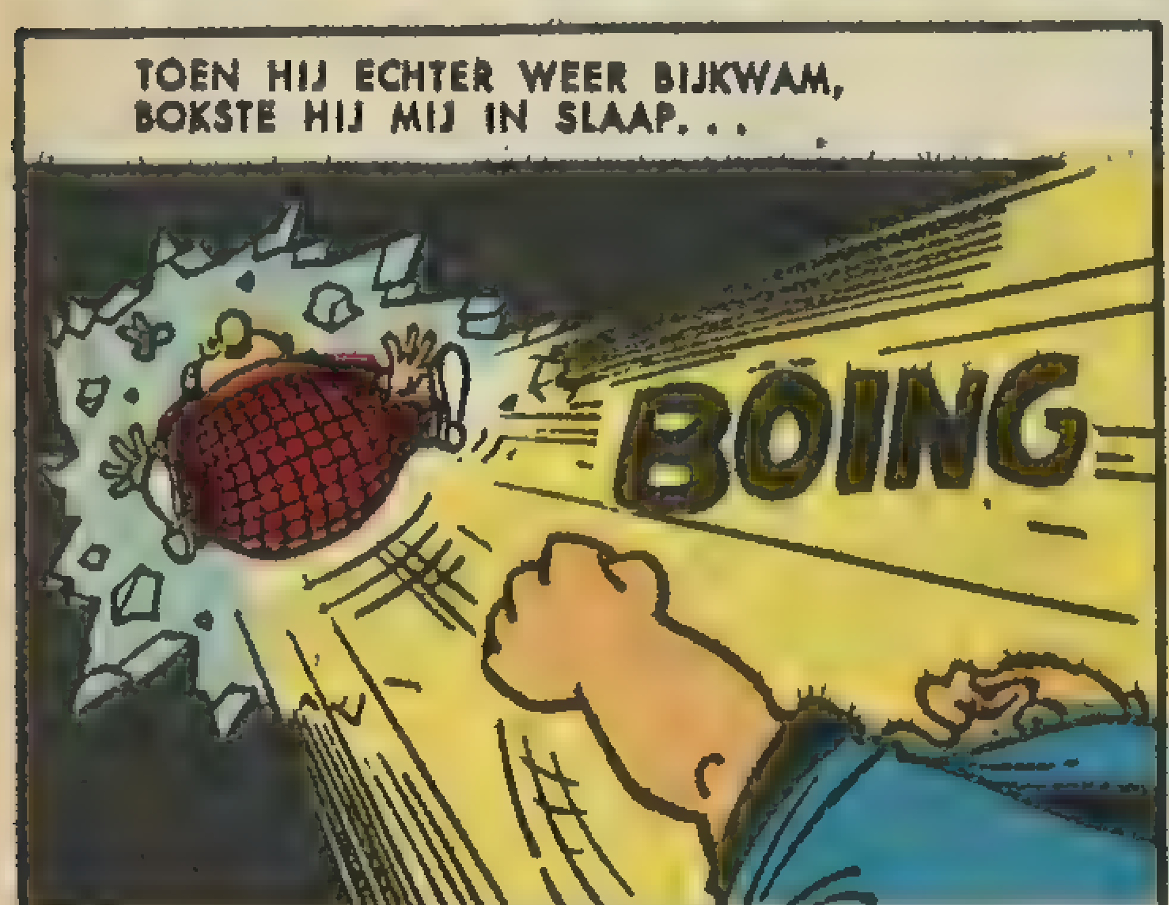

HELAAS ZAG DE BAAS ME DROMEN EN GAF ME OP STAANDE VOET MIJN ONTSLAG.
KANTOOR
ONTSLAG


IK WAS EENS BIJ EEN BOKSWEDSTRIJD, MAAR HET GING ZO TAM, DAT IK SPOEDIG IN SLAAP VIEL...
EEN BEETJE FELLER!

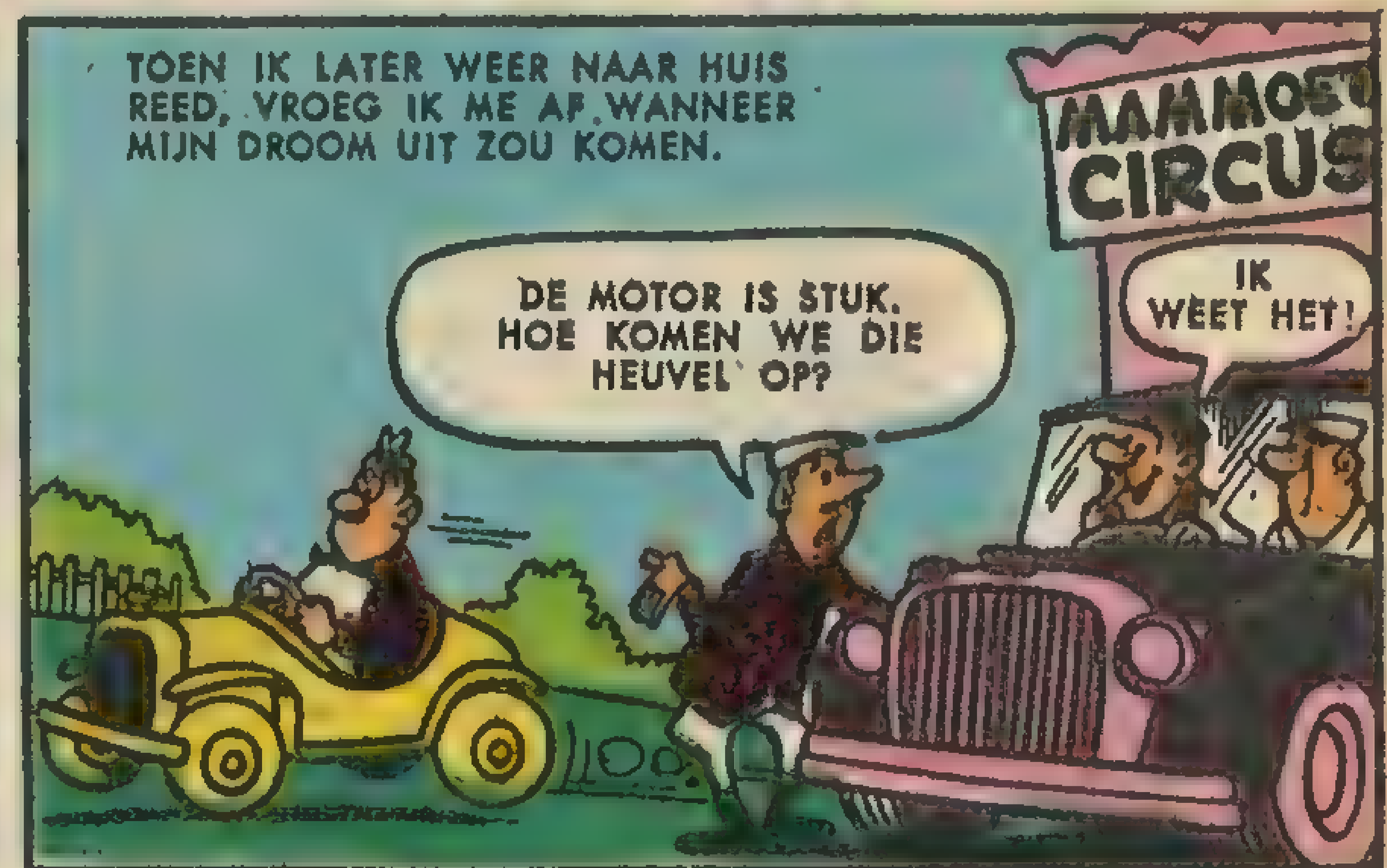

IK DROOMDE TOEN DAT IK DE WERELD-KAMPIOEN KNOCKOUT SLOEG...


IK WERD WAKKER OMDAT IK KRAMP KREEG. MIJN HAND SCHOOT UIT, PRECIES IN HET GEZICHT VAN DE WERELDKAMPIOEN...


TJONGE! HIJ IS AL KNOCKOUT VOORDAT HIJ IN DE RING IS!


TOEN HIJ ECHTER WEER BIJKWAM, BOKSTE HIJ MIJ IN SLAAP...
BOING


DIT KEER DROOMDE IK DAT IK DE LEIDING HAD BIJ HET GROOTSTE CIRCUS TER WERELD...
HOSPITAAL
ONGEVALLEN


TOEN IK LATER WEER NAAR HUIS REED, VROEG IK ME AF, WANNEER MIJN DROOM UIT ZOU KOMEN.
MAMMOET CIRCUS
DE MOTOR IS STUK. HOE KOMEN WE DIE HEUVEL OP?
IK WEET HET!

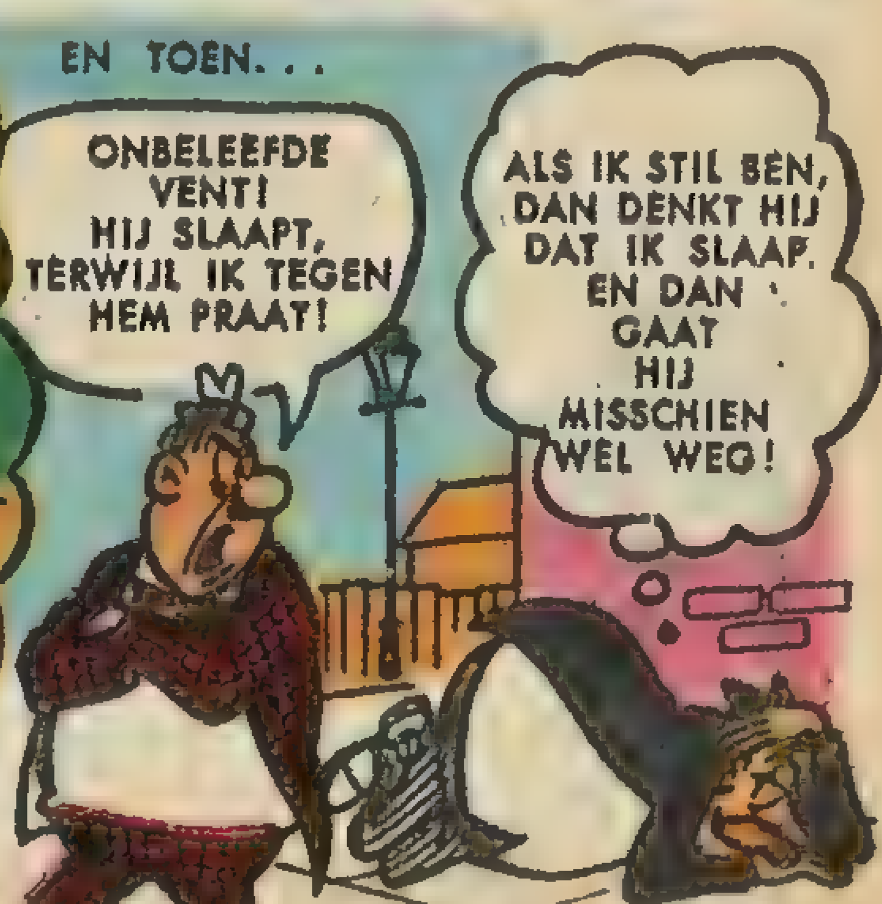

IK HAD NIET VERWACHT DAT IK AL ZO GAUW DE LEIDING VAN EEN CIRCUS ZOU HEBBEN!
DIE SUFFERD MERKT NIET EENS DAT HIJ ONS TREKT!
MAMMOET-CIRCUS
HET GROOTSTE CIRCUS TER WERELD


ZO WERD OOK DEZE DROOM WERKELIJKHEID... EN MIJN TWEEPERSOONS AUTOOTJE WERD EEN ACHTPERSOONS!


LATER DROOMDE IK DAT IK ME IN EEN STROOMVERSNELLING BEVOND...


TOEN IK WAKKER WERD HOORDE IK HET WATER KLOTSEN...


JE MOET WETEN DAT IK DE KRANEN VAN HET BAD OPEN HAD LATEN STAAN. DE BUREN WAREN WOEDEND...
MAMMOET CIRCUS
ZO ZIE JE DAT DROMEN ALTIJD UITKOMEN!
KRAK!


EN TOEN...
ONBELEEFDE VENT! HIJ SLAAPT, TERWIJL IK TEGEN HEM PRAAT!
ALS IK STIL BEN, DAN DENKT HIJ DAT IK SLAAP. EN DAN GAAT HIJ MISSCHIEN WEL WEG!

# AVONTUUR IN NAPELS

























IK KAN NIET NAAR BINNEN. MAAR MISSCHIEN VANG IK EEN GLIMP VAN HAAR OP DOOR HET RAAM.


INTUSSEN IN HET GEBOUW. . .
VRIENDEN, TOT NU TOE ZIJN ER NOOIT MEISJES OP ONS FEEST GEWEEST. MAAR DIT IS GEEN GEWOON MEISJE. HET IS TINA CAMPONI!


ZE HEEFT HAAR GEHEUGEN VERLOREN EN WIJ ZULLEN ALLEN ONS BEST DOEN OM HAAR VERLEDEN TE ONTDEKKEN.


EN NU: MUZIEK! TINA EN IK ZULLEN EEN DANSDEMONSTRATIE GEVEN.


BENITO HEEFT EEN GRAPJE GEMAAKT, WANT HIJ KAN HELEMAAL NIET DANSEN, MAAR TINA WEL. . .
BENITO, IK KAN DE CHA-CHA-CHA DANSEN EN DAT WIST IK NIET EENS. . .


LACHEND PAUZEREN ZE EEN MOMENT. . .
IK HEB JE NOG NOOIT ZO BLIJ GEZIEN, TINA!
IK VOEL ME OOK BLIJ, BENITO, ONDANKS MIJN VERLOREN GEHEUGEN. DAT HEB IK ALLEMAAL AAN JOU TE DANKEN.


IK HOOP DAT WE ALTIJD VRIENDEN ZULLEN BLIJVEN; OOK ALS IK MIJN GEHEUGEN WEER TERUG HEB.
IK HOOP HET OOK, TINA!


LEO HEEFT GELUISTERD. . .
TINA'S WERELD IS ANDERS DAN DE ONZE, BENITO. ALS ZE IN HAAR KRING IS TERUGGEKEERD, ZULLEN WIJ HAAR NOOIT MEER ZIEN!
MISSCHIEN HEB JE GELIJK!


ONDANKS DAT ZAL IK HAAR TOCH HELPEN. ZE MOET HAAR GEHEUGEN TERUGKRIJGEN EN IK ZAL WETEN WAT DIE BOROTTI UITVOERT.


OP DAT MOMENT STAPT BOROTTI WEER IN ZIJN AUTO. HIJ HEEFT TINA EN DE JONGENS NIET GEZIEN, MAAR HIJ HEEFT WEL GEHOORD WAT BENITO ZEI TOEN HIJ OP HET PODIUM STOND.
ZO, DUS TINA HEEFT HAAR GEHEUGEN VERLOREN. MOOIER KAN HET NIET!
ZIJN TRIOMFANTELIJKE BLIK BELOOFT NIET VEEL GOEDS VOOR TINA!



# Kareltje Sprint



DE REMMEN ZIJN WEER GEMAAKT EN ONZE VRIENDEN GAAN OP WEG MET TWEE UUR ACHTERSTAND...




















# Kareltje Sprint



DE REMMEN ZIJN WEER GEMAAKT EN ONZE VRIENDEN GAAN OP WEG MET TWEE UUR ACHTERSTAND...


















# DE MAN VAN STAAL

NA HUN OPWINDENDE AVONTUREN MET DE VLIEGENDE DRAKEN OP HET EILAND SUJANA ZIJN TED, KEN EN ARCHIE NAAR PARIJS GEVLOGEN VOOR EEN KORTE VAKANTIE. VANAF DE EIFFELTOREN KIJKEN ZE NEER OP DE STAD...

IK ZAL EENS EVEN IN DE GIDS NAKIJKEN HOE DAT PALEIS DAARGINDS HEET.

JAMMER DAT ARCHIE NIET KAN VOORLEZEN!













OPEENS BEGINT DE GROND ONDER HUN VOETEN TE BEVEN.
WAT IS DAT? HET LIJKT WEL EEN AARDSCHOK!
VOORZICHTIG, ARCHIE! PAS OP!

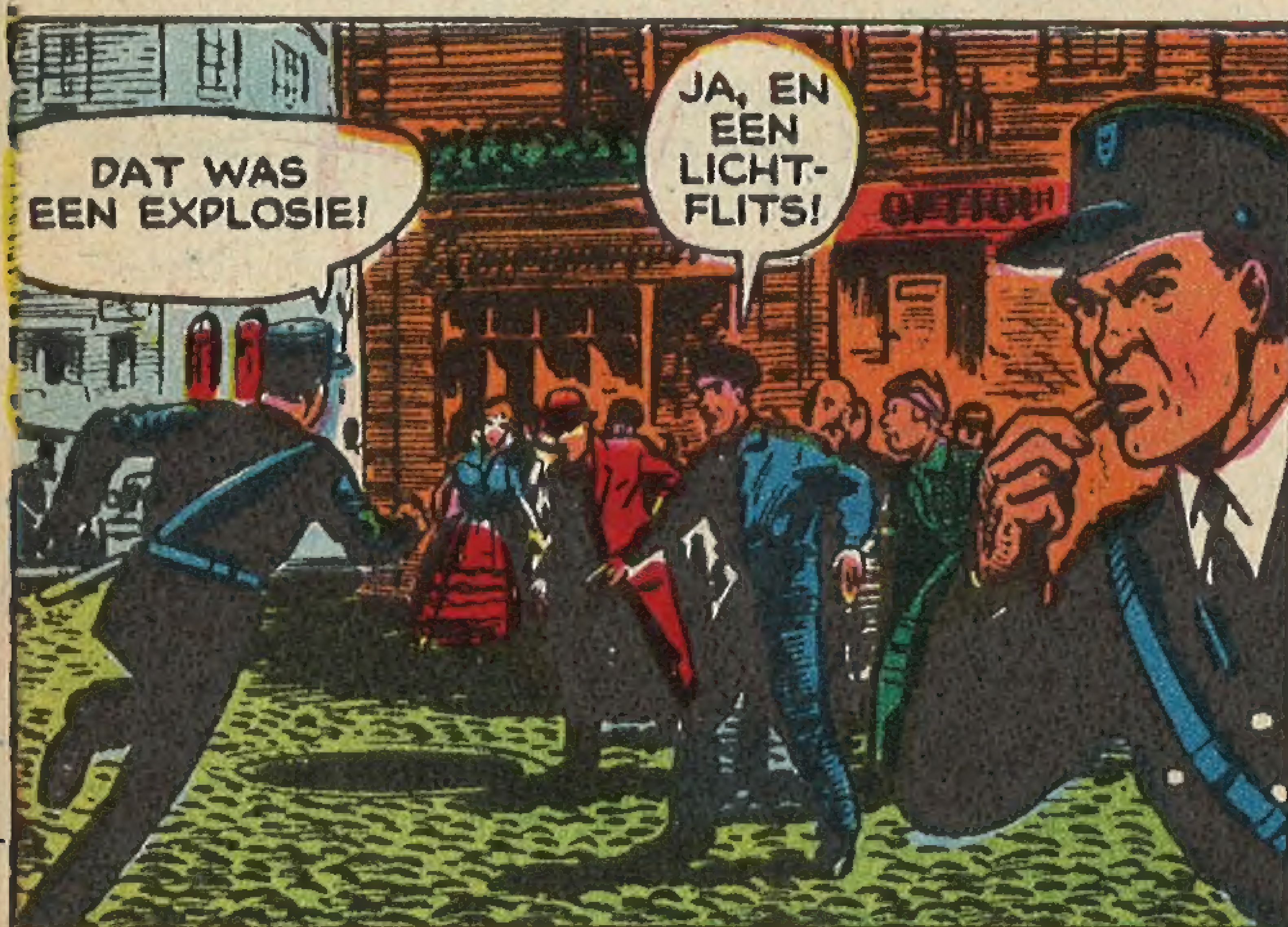

HIJ ZAKT WEG!
ALLE MENSEN!


DOOR HET GAT KOMEN ZE IN DE METRO, DE PARIJSE ONDERGRONDSE
PAS OP, DAAR KOMT EEN TREIN AAN!


ALS DIE TREIN ONTSPOORT, IS DE RAMP NIET TE OVERZIEN!


ARCHIE GRIJPT DE RAILS EN METEEN ONTSTAAT ER KORTSLUITING.


HET IS GELUKT!
DE TREIN STAAT STIL! PRECIES VOOR DIE HOOP PUIN!


DAT WAS EEN EXPLOSIE!
JA, EN EEN LICHTFLITS!


HET LIJKT WEL OF IETS ZICH DWARS DOOR DE TUNNEL GEBOORD HEEFT!
VANDAAR DIE TRILLING DIE WE VOELDEN!


MISSCHIEN WAS HET EEN OF ANDERE MACHINE! VOORUIT, ARCHIE DAAR MOETEN WE MEER VAN WETEN!


HET LIJKT WEL OF HIER EEN REUSACHTIGE MOL BEZIG GEWEEST IS!
TOE MAAR, ARCHIE, WIJ VOLGEN!

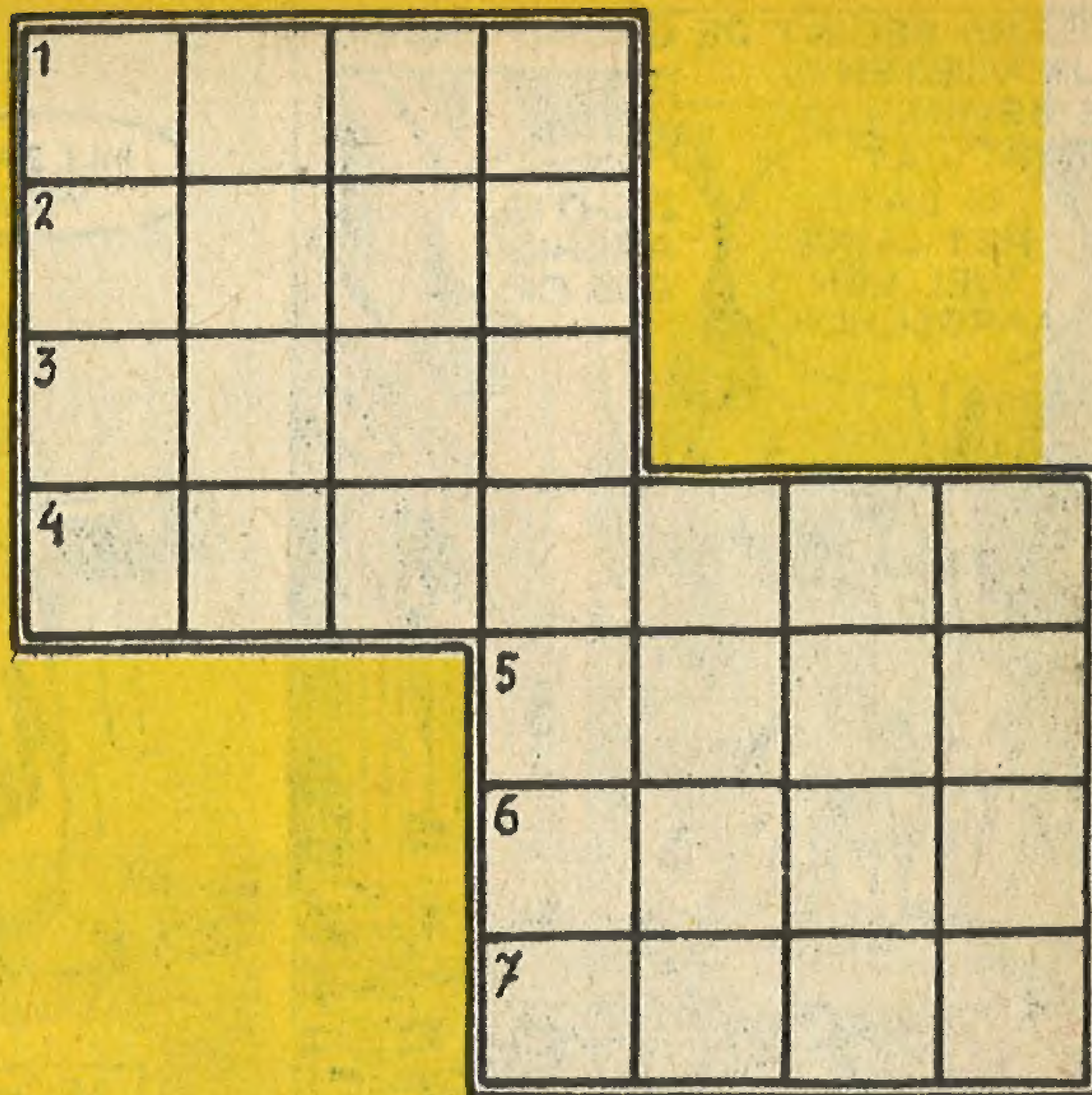

IN HET MUSEUM VAN OUDHEDEN, EEN KILOMETER VERDEROP...
...KOMT EEN VREEMD SOORT BOOR BOVEN DE GROND!...

# Wie puzzelt er mee?

## DUBBEL TOVERVIERKANT

Als je in dit dubbele vierkant de hieronder gevraagde woorden van links naar rechts goed hebt ingevuld, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden lezen.

1 Hoge heuvel
2 Wild zwijn
3 Toespraak
4 Deursluiting (7 letters)
5 Afk. van Theodora
6 Eer bewijzen
7 Grote lengte



## ANTWOORDEN WERELDQUIZ VAN BLZ. 17 EN OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

1 Victoria.
2 Wesp.
3 Narwallen.
4 Molen; wieken.
5 Fox-terriër.
6 Ku Klux Klan.
7 Luchtballon.
8 Roald Amundsen.
9 Nee; Engeland ontbreek en Italië is verkeerd getekend.
10 B.M.W.
11 Nina en Frederik.
12 Opel Kapitän.

*Toevoegpuzzel*

DOLK
MIER
SOLO
VETE
RAMP
KILO
ROSE
TOLK

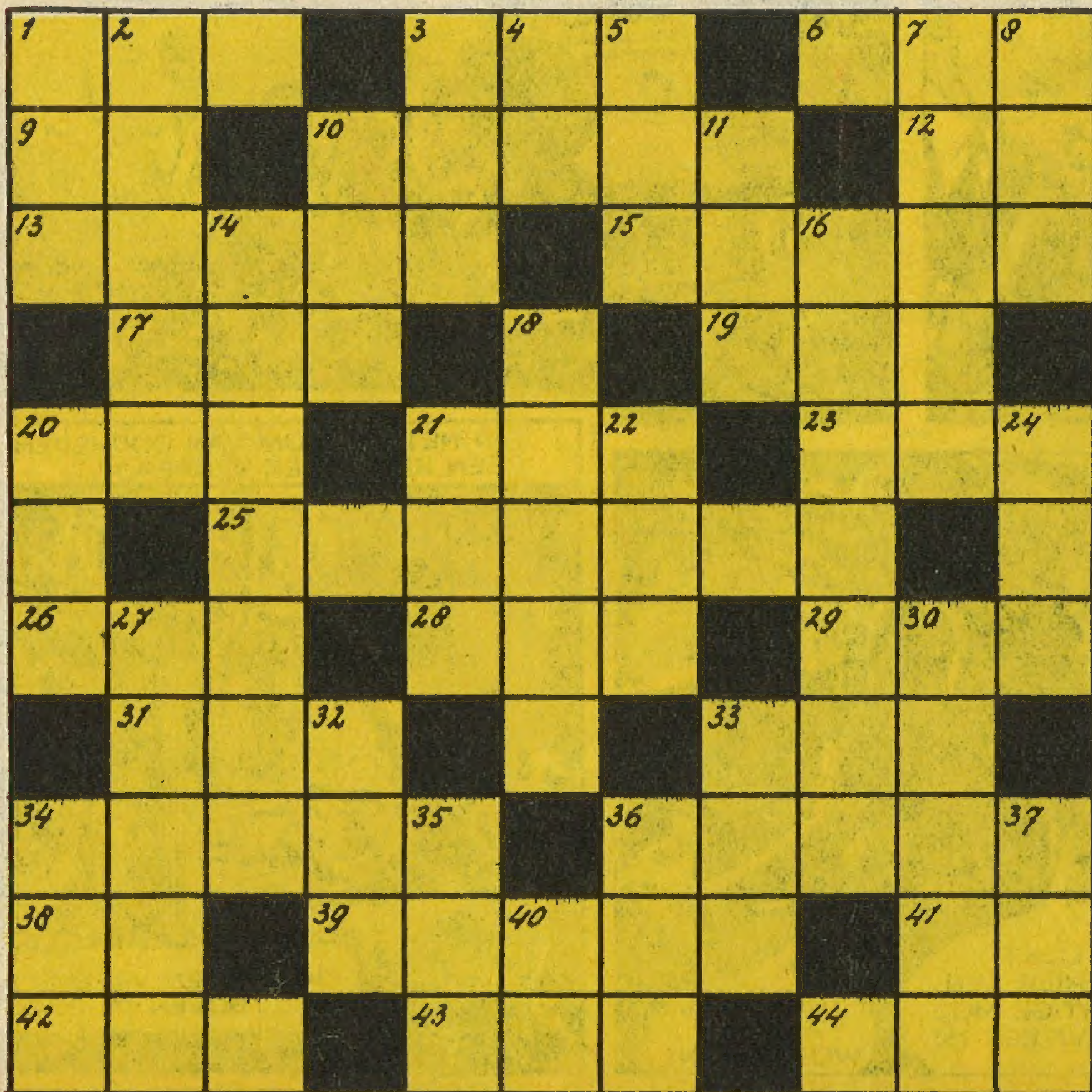
De achterste letters vormen het woord KROEPOEK

*Zoekpuzzel*

De in te vullen namen zijn:
*Horizontaal* (achtereenvolgens): STEELPAN, VERGIET, RASP, KETEL, KAN, MELKKOKER en SCHUIMSPAAN.
*Verticaal* (achtereenvolgens): VORK, MES, LEPEL, EMMER, HAKMES, PERS, KOEKEPAN en PAN.

## KRUISWOORDPUZZEL

*Horizontaal:*
1 Het beste deel van het varken
3 Verzamelnaam voor koeien, paarden enzovoort
6 Deel van een schoen
9 Persoonlijk voornaamwoord
10 Bevroren neerslag
12 Vader
13 Sein
15 Wollen beddegoed
17 Dun, smal plankje
19 Wagen
20 Mannetjesbij
21 Ton
23 Twijgje
25 Bloem
26 Zeehond
28 Meisjesnaam
29 Bovenste stuk (van een berg bijv.)
31 Buis om rook door te laten
33 Huisdier met sik
34 Het genieten
36 Germaanse godheid
38 Ingenieur (afkorting)
39 Verzekeringscontract
41 Kleed van een monnik
42 Verf
43 Vrouwenkledingstuk
44 Hoen



*Verticaal:*
1 Klein soort paard
2 Welpenleidster bij de padvinderij
3 Voorzetsel
4 Landbouwwerktuig
5 Gezworen belofte
7 Schade aan schip of lading
8 Vaatwerk
10 Lidwoord
11 Gat (in waterleiding bijv.)
14 Licht geweer
16 Vat, dat de boer gebruikt om boter te maken
18 Vertrek
20 Verdroogd; schraal
21 Meertje in de hei
22 Speelgoed
24 Teleurgesteld
27 Gezongen toneelstuk
30 Afrikaans tweehoevig dier
32 Speelgoed
33 Bundel (takken bijv.)
34 Harde, hoge schreeuw
35 Tor
36 Gezet
37 Volgroeid
40 Lager Onderwijs (afkorting)

MUG en MIK

CAFÉ
KIJK, DIE OUDE MAN HEEFT DRIE PIJLEN IN DE ROOS!
POE, SLAP SPELLETJE. ZO IETS MOET JE IN HET GROOT DOEN!

SCHIETCLUB
DRIE PIJLEN IN DEZE ROOS SCHIETEN IS EEN ENORME PRESTATIE. IK HEB DAT HEEL VAAK GEDAAN!

IK LEEN EVEN DEZE PIJL EN BOOG EN DAN ZAL IK JE EENS IETS LATEN ZIEN!

PLOP!
IK ZIE HET, MIK! DIE WAS MIDDEN IN DE ROOS!

OPLETTEN! IK SCHIET ZE ALLE DRIE IN DE ROOS MET MIJN OGEN DICHT!
KIJK UIT, MIK!

IK KAN DE PIJLEN NIET TEGENHOUDEN! DAN ER MAAR ACHTERAAN!
IEMAND HEEFT DE SCHIETSCHIJF VERPLAATST!

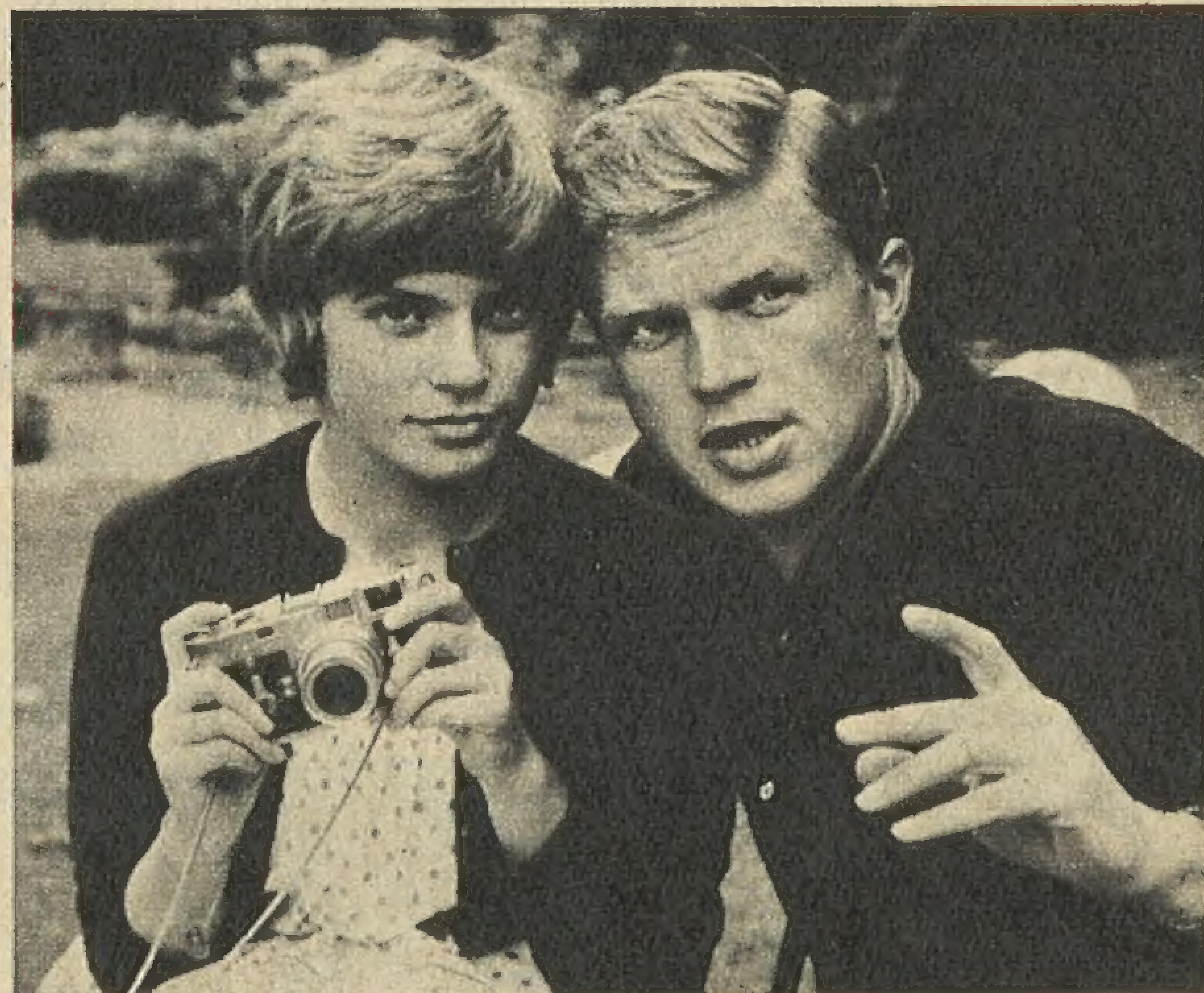
ZE GINGEN DEZE KANT OP!

CAFÉ
JE HEBT MIJN SCHIETSCHIJF VERPRUTST!
JE HEBT ONS SPEL VERNIELD!
IK VERNIEL HEM!
JE HEBT IN IEDER GEVAL DRIE PIJLEN IN DE ROOS, MIK!



# HARDY KRÜGER

Op veler verzoek vertellen we hier enige wetenswaardigheden over de Duitse filmster Hardy Krüger. Hij is op 17 april 1928 in Berlijn geboren. Zijn vader was leraar. Toen hij vijftien jaar oud was, werd Hardy ontdekt voor de film en wel door de bekende regisseur Alfred Weidemann, die op dat ogenblik op zoek was naar jongens met een sprekend gezicht. Op een sportveld ontmoette hij Hardy (eigenlijk Eberhard) Krüger. Weidemann gaf hem een rol in de film „Junger Adler". Na afloop van de opnamen vertelde Hardy dat hij toch weinig voor de film voelde. Hij wilde liever ingenieur of binnenhuisarchitect worden. Na de tweede wereldoorlog kwam hij echter opnieuw in contact met regisseur Weidemann en nam een baantje aan als figurant. Vervolgens sloot hij zich aan bij een rondreizend toneelgezelschap en kwam in Hamburg, waar hij aan een theater een vast engagement kreeg. Na drie jaar begon hij weer in films te spelen. Bekende films, waarin hij een rol speelt, zijn: „Das Fräulein und der Vagabund", „Der schöne blaue Donau" en „Het alibi".



*Hardy Krüger met zijn dochter Christine.*

In 1957 ging Hardy Krüger naar Engeland om daar in een film op te treden. Tegenwoordig werkt hij bij verscheidene maatschappijen. Hij is getrouwd met de toneelspelster Renate Densow. Hardy en Renate hebben een dochtertje, dat Christine heet.





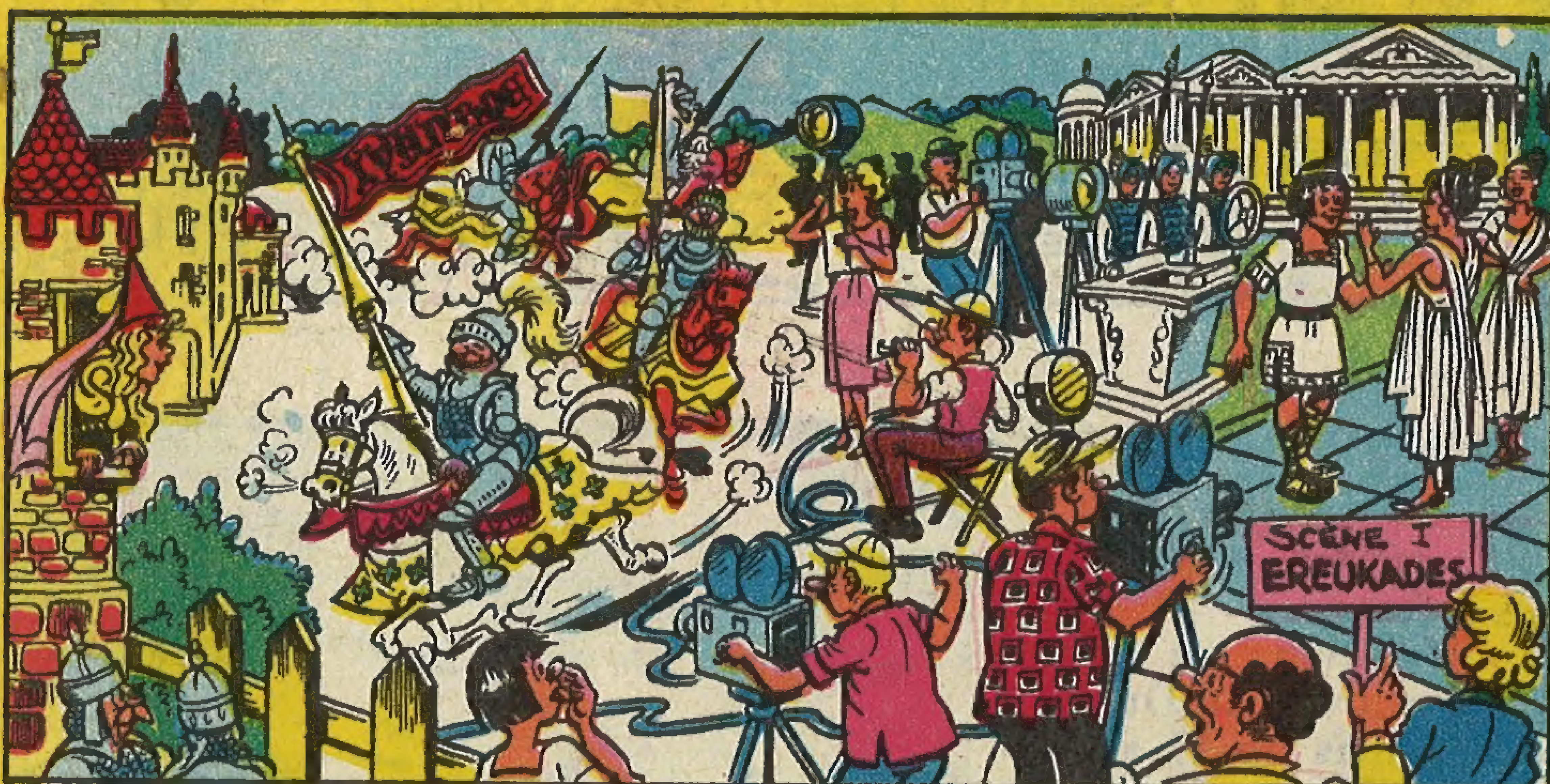























**Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.**
**Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.**
**Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.**